



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом Университета БРИКС
«15» февраля 2021г.
(Решение № УС 15-02-21/1 от 15.02.2021)

Мотивированное мнение Студенческого совета Университета
БРИКС учтено
«15» февраля 2021г.
(Протокол от 15.02.2021 № СС 15-02-21/1)

Мотивированное мнение Научного студенческого совета
Университета БРИКС учтено
«15» февраля 2021г.
(Протокол от 15.02.2021 № НС 15-02-21/1)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Университета БРИКС
Клевцов Виталий Владимирович
«15» февраля 2021 г.
(Приказ № 15-02-21/1)

Календарный учебный график

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Образовательная программа
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) программы
Психолого-педагогическое образование

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

СОГЛАСОВАНО

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"
Проректор по учебной работе
Гафарова Оксана Владимировна, кандидат экономических наук
«15» февраля 2021г.
(Лист согласования № 44.03.02/1 от «15» февраля 2021 г.)

СОГЛАСОВАНО

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС"
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Костюк Анастасия Владимировна
«15» февраля 2021г.
(Лист согласования № 44.03.02/1 от «15» февраля 2021 г.)

Москва
2021

Календарный учебный график

Программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника: Бакалавр																																																										
Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=				
II																																																										
III																																																										
IV																																																										
V																																																										
VI	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

	Курс 1		Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Курс 6			Итого				
	мод. 1	Всего	мод. 2	мод. 3	мод. 4	мод. 5	мод. 6	Всего	мод. 7	мод. 8	мод. 9	мод. А	мод. В	Всего	мод. С	мод. D	мод. E	мод. F	мод. G	Всего	мод. H	мод. I	мод. J	мод. K	мод. L		Всего	мод. M	мод. N	Всего
Теоретическое обучение	7 5/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	39 1/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	4	7 5/6	35 2/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6		7 5/6	31 2/6	7 5/6	7 5/6	4			19 4/6				133 2/6
Экзаменационные сессии	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	5/6	1/6	1/6	1/6		1/6	4/6	1/6	1/6	1/6		1/6	4/6	1/6	1/6				2/6				2 4/6
Учебная практика												4		4									4		8	12				16
Производственная практика																	8						8		8	8	8			24
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																											6	6	6	
Каникулы	1 1/6	1 1/6	4/6	3/6	4/6	3/6	7 1/6	9 3/6	4/6	3/6	3/6	4/6	7 2/6	9 4/6	4/6	2/6	3/6	3/6	7 4/6	9 4/6	4/6	3/6	2/6	4/6	7 4/6	9 5/6	5/6	2 1/6	3	42 5/6
Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)				1 3/6 (9 дн)	2/6 (2 дн)	3/6 (3 дн)	1/6 (1 дн)	2 3/6 (15 дн)		1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	2/6 (2 дн)	1/6 (1 дн)	2 2/6 (14 дн)		1 2/6 (8 дн)	2/6 (2 дн)	3/6 (3 дн)	1/6 (1 дн)	2 2/6 (14 дн)		1 1/6 (7 дн)	2/6 (2 дн)	2/6 (2 дн)	2/6 (2 дн)	2 1/6 (13 дн)		1/6 (1 дн)	1/6 (1 дн)	9 3/6 (57 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	менее 12 нед		более 39 нед					более 39 нед					более 39 нед					более 39 нед					не менее 12 нед и не более 39 нед							
Итого	9 1/6	9 1/6	8 4/6	10	9	9	15 2/6	52	8 4/6	9 5/6	9	9	15 3/6	52	8 4/6	9 4/6	8 5/6	9	15 5/6	52	8 4/6	9 4/6	8 4/6	9	16	52	8 5/6	8 2/6	17 1/6	234 2/6

Календарный учебный график

Программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника: Бакалавр																																																																						
Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31																		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																		
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=														
II																																																																						
III																																																																						
IV																																																																						
V	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У									

Сводные данные

	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Итого			
	мод. 1	мод. 2	мод. 3	мод. 4	Всего	мод. 5	мод. 6	мод. 7	мод. 8	мод. 9	Всего	мод. А	мод. В	мод. С	мод. D	мод. E	Всего	мод. F	мод. G	мод. H	мод. I	мод. J	Всего	мод. K	мод. L		мод. M	мод. N	Всего
Теоретическое обучение	7 5/6	7 5/6	7 5/6	10	33 3/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	4	7 5/6	35 2/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	39 1/6	7 5/6	7 5/6	4			19 4/6		7 5/6			7 5/6	135 3/6
Экзаменационные сессии	1/6	1/6	1/6	1/6	4/6	1/6	1/6	1/6		1/6	4/6	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	5/6	1/6	1/6				2/6		1/6			1/6	2 4/6
У Учебная практика									4		4									4			4	8				8	16
П Производственная практика																				8	8		16			8		8	24
Д Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																											6	6	6
К Каникулы	3/6	4/6	3/6	5	6 4/6	4/6	3/6	3/6	4/6	7 2/6	9 4/6	4/6	2/6	3/6	3/6	7 4/6	9 4/6	4/6	3/6	2/6	3/6	7 4/6	9 4/6	5/6	3/6	1/6	1 4/6	31 6/6	38 5/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	2/6 (2 дн)	3/6 (3 дн)	1/6 (1 дн)	2 3/6 (15 дн)		1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	2/6 (2 дн)	1/6 (1 дн)	2 2/6 (14 дн)		1 2/6 (8 дн)	2/6 (2 дн)	3/6 (3 дн)	1/6 (1 дн)	2 2/6 (14 дн)		1 1/6 (7 дн)	2/6 (2 дн)	3/6 (3 дн)	2/6 (2 дн)	2 2/6 (14 дн)		1 2/6 (8 дн)	2/6 (2 дн)	1/6 (1 дн)	11 2/6 (68 дн)	
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	не менее 12 нед и не более 39 нед					более 39 нед					более 39 нед					более 39 нед					не менее 12 нед и не более 39 нед								
Итого	10	9	9	15 2/6	43 2/6	8 4/6	9 5/6	9	9	15 3/6	52	8 4/6	9 4/6	8 5/6	9	15 5/6	52	8 4/6	9 4/6	8 4/6	9	16	52	8 5/6	9 5/6	8 3/6	7 5/6	35	234 2/6



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом Университета БРИКС
«15» февраля 2021г.
(Решение № УС 15-02-21/1 от 15.02.2021)

Мотивированное мнение Студенческого совета Университета
БРИКС учтено
«15» февраля 2021г.
(Протокол от 15.02.2021 № СС 15-02-21/1)

Мотивированное мнение Научного студенческого совета
Университета БРИКС учтено
«15» февраля 2021г.
(Протокол от 15.02.2021 № НС 15-02-21/1)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Университета БРИКС
Клевцов Виталий Владимирович
«15» февраля 2021 г.
(Приказ № 15-02-21/1)

Рабочие программы дисциплин (модулей)

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Образовательная программа
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) программы
Психолого-педагогическое образование

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

СОГЛАСОВАНО

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"
Проректор по учебной работе
Гафарова Оксана Владимировна, кандидат экономических наук
«15» февраля 2021г.
(Лист согласования № 44.03.02/1 от «15» февраля 2021 г.)

СОГЛАСОВАНО

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС"
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Костюк Анастасия Владимировна
«15» февраля 2021г.
(Лист согласования № 44.03.02/1 от «15» февраля 2021 г.)

Москва
2021



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом Университета БРИКС
«15» февраля 2021г.
(Решение № УС 15-02-21/1 от 15.02.2021)

Мотивированное мнение Студенческого совета Университета
БРИКС учтено

«15» февраля 2021г.
(Протокол от 15.02.2021 № СС 15-02-21/1)

Мотивированное мнение Научного студенческого совета

Университета БРИКС учтено
«15» февраля 2021г.
(Протокол от 15.02.2021 № НС 15-02-21/1)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Университета БРИКС
Клевцов Виталий Владимирович
«15» февраля 2021 г.
(Приказ № 15-02-21/1)

Рабочая программа дисциплины Изобразительное искусство

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Образовательная программа
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) программы
Психолого-педагогическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – заочная

СОГЛАСОВАНО

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"
Проректор по учебной работе
Гафарова Оксана Владимировна, кандидат экономических наук
«15» февраля 2021г.
(Лист согласования № 44.03.02/1 от «15» февраля 2021 г.)

СОГЛАСОВАНО

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС"
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Костюк Анастасия Владимировна
«15» февраля 2021г.
(Лист согласования № 44.03.02/1 от «15» февраля 2021 г.)

Москва
2021

Рабочая программа дисциплины разработана Университетом БРИКС самостоятельно в лице:
Замлелая Лариса Викторовна, старший преподаватель

Настоящая рабочая программа дисциплины самостоятельно разработана и утверждена Университетом БРИКС в составе образовательной программы Психолого-педагогическое образование на основе Положения о разработке основной профессиональной образовательной программы в Университете БРИКС

1. Наименование, цель, задачи дисциплины

Наименование дисциплины: Изобразительное искусство.

Дисциплина Изобразительное искусство изучается обучающимися по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (направленность (профиль) программы - Психолого-педагогическое образование, заочная форма обучения).

Цель изучения дисциплины - формирование компетенции(й): УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

В рамках сформулированной цели решаются следующие **задачи**:

- формирование индикатора достижения компетенции УК-2.1 Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели
- формирование индикатора достижения компетенции УК-2.2 Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Университет БРИКС самостоятельно планирует следующий(ие) результат(ы) обучения по дисциплине (результаты освоения дисциплины) Изобразительное искусство:

РУК-2 формирование компетенции УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Результаты обучения по дисциплине соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций согласно таблице ниже.

Соотнесение результатов обучения по дисциплине с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций и компетенциями

Планируемые результаты освоения ОПОП в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы	Индикаторы достижения компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	РУК-2 формирование компетенции УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	РУК-2 формирование компетенции УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины Изобразительное искусство в структуре образовательной программы определено в учебном плане.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины, ак.ч.	144
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4
контактная работа (всего) обучающихся, ак.ч.	12
в том числе:	
занятия лекционного типа (лекции), ак.ч.	6

занятия семинарского типа (практические занятия), ак.ч.	6
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	132
в том числе ППА (подготовка и проведение промежуточной аттестации обучающихся), ак.ч.	9

Промежуточная аттестация обучающихся

Форма промежуточной аттестации обучающихся
Экзамен

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема	Содержание темы
Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Композиция в жизни человека. Изобразительное искусство и композиция	Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Композиция. Изобразительное искусство. Произведение и искусства. Конструкция произведения.
Правда и правдоподобие в искусстве. Изобразительная плоскость и пространство. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности	Правда. Правдоподобие. Изобразительная плоскость. Пространство. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности
Особенности передачи пространства на плоскости. Перспектива. Средства изобразительного искусства	Особенности передачи пространства на плоскости. Линейная перспектива. Панорамная перспектива. Обратная перспектива. Воздушная перспектива. Сферическая перспектива.
Предметная форма и ее изображение на плоскости. Содержание и художественная форма	Изображение на плоскости. Распределение света и тени на предметах. Картина, фреска, иллюстрация. Художественная форма.
Искусство и художественный образ. Законы композиции	Искусство и художественный образ. Закон цельности. Закон контрастов. Движение и время. Закон ритмов. Закон новизны. Закон золотого сечения.
Правила композиции. Виды изображений и формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Правила композиции. Виды изображений. Формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Последовательность ведения работы над композицией. Формально-пластические основы построения композиции	Свободная организация изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм. Организация изобразительного пространства динамичными формами свободной конфигурации с использованием различных пластических приемов графики. Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов.

	<p>Плоскостная композиционная структура в замкнутом (ограниченном) и открытом пространстве на основе контрастов.</p> <p>Формальная образная композиционная структура.</p> <p>Техницизм и лирика.</p> <p>Движение динамической структуры в ограниченном пространстве.</p> <p>Стилизация и трансформация объекта по собственному и заданному свойству.</p> <p>Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью.</p> <p>Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на основе тональной триады: светлое – серое – темное.</p> <p>Натурные зарисовки и композиционные разработки обучающихся по теме «Творческая мастерская».</p> <p>Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Реализация общепедагогической функции.</p> <p>Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.</p> <p>Осуществление воспитательной деятельности.</p> <p>Проектирование воспитательных программ.</p> <p>Осуществление организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Формирование предметно-пространственной среды.</p> <p>Осуществление контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Проведение оценки изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
<p>Практические и методологические основы построения композиции. Работа над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>	<p>Свободная организация изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм.</p> <p>Организация изобразительного пространства динамичными формами свободной конфигурации с использованием различных пластических приемов графики.</p> <p>Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов.</p> <p>Плоскостная композиционная структура в замкнутом (ограниченном) и открытом пространстве на основе контрастов.</p> <p>Формальная образная композиционная структура.</p> <p>Техницизм и лирика.</p> <p>Движение динамической структуры в ограниченном пространстве.</p> <p>Стилизация и трансформация объекта по собственному и заданному свойству.</p> <p>Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью.</p> <p>Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на основе тональной триады: светлое – серое – темное.</p> <p>Натурные зарисовки и композиционные разработки обучающихся по теме «Творческая мастерская».</p> <p>Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы</p>

развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

5.2. Учебно-тематический план

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Вид учебных занятий: занятия лекционного типа

Тема	Содержание темы	Занятия лекционного типа, ак.ч.
Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Композиция в жизни человека. Изобразительное искусство и композиция	Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Композиция. Изобразительное искусство.	
Правда и правдоподобие в искусстве. Изобразительная плоскость и пространство. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности	Правда. Правдоподобие. Изобразительная плоскость. Пространство. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности	2
Особенности передачи пространства на плоскости. Перспектива. Средства изобразительного искусства	Особенности передачи пространства на плоскости. Линейная перспектива. Воздушная перспектива. Сферическая перспектива.	
Предметная форма и ее изображение на плоскости. Содержание и художественная форма	Изображение на плоскости. Распределение света и тени на предметах. Картина, фреска, иллюстрация. Художественная форма.	2
Искусство и художественный образ. Законы композиции	Искусство и художественный образ. Закон цельности. Закон контрастов. Движение и время. Закон ритмов.	
Правила композиции. Виды изображений и	Правила композиции. Виды изображений. Формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	

<p>формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>		
<p>Последовательность ведения работы над композицией. Формально-пластические основы построения композиции</p>	<p>Свободная организация изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм. Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов. Формальная образная композиционная структура. Техницизм и лирика. Движение динамической структуры в ограниченном пространстве. Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью. Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на основе тональной триады: светлое – серое – темное. Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Осуществление воспитательной деятельности. Проектирование воспитательных программ. Осуществление организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Формирование предметно-пространственной среды. Осуществление контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы. Проведение оценки изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	2
<p>Практические и методологические основы построения композиции. Работа над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>	<p>Свободная организация изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм. Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов. Формальная образная композиционная структура. Техницизм и лирика. Движение динамической структуры в ограниченном пространстве. Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью. Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на основе тональной триады: светлое – серое – темное. Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>	

Вид учебных занятий: занятия семинарского типа

Тема	Содержание темы	Занятия семинарского типа, ак.ч.
<p>Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства,</p>	<p>Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Композиция. Изобразительное искусство. Произведение искусства. Конструкция произведения.</p>	2

<p>применяемые в контексте дисциплины. Композиция в жизни человека. Изобразительное искусство и композиция</p>		
<p>Правда и правдоподобие в искусстве. Изобразительная плоскость и пространство. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности</p>	<p>Правда. Правдоподобие. Изобразительная плоскость. Пространство. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности</p>	
<p>Особенности передачи пространства на плоскости. Перспектива. Средства изобразительного искусства</p>	<p>Особенности передачи пространства на плоскости. Линейная перспектива. Панорамная перспектива. Обратная перспектива. Воздушная перспектива. Сферическая перспектива.</p>	
<p>Предметная форма и ее изображение на плоскости. Содержание и художественная форма</p>	<p>Изображение на плоскости. Распределение света и тени на предметах. Картина, фреска, иллюстрация. Художественная форма.</p>	
<p>Искусство и художественный образ. Законы композиции</p>	<p>Искусство и художественный образ. Закон цельности. Закон контрастов. Движение и время. Закон ритмов. Закон новизны. Закон золотого сечения.</p>	
<p>Правила композиции. Виды изображений и формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Правила композиции. Виды изображений. Формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	2
<p>Последовательность ведения работы над композицией. Формально-пластические основы построения композиции</p>	<p>Свободная организация изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм. Организация изобразительного пространства динамичными формами свободной конфигурации с использованием различных пластических приемов графики. Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов. Плоскостная композиционная структура в замкнутом (ограниченном) и открытом пространстве на основе контрастов. Формальная образная композиционная структура. Техницизм и лирика. Движение динамической структуры в ограниченном пространстве. Стилизация и трансформация объекта по собственному и заданному свойству. Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью. Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на</p>	2

	<p>основе тональной триады: светлое – серое – темное. Натурные зарисовки и композиционные разработки обучающихся по теме «Творческая мастерская». Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Осуществление воспитательной деятельности. Проектирование воспитательных программ. Осуществление организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Формирование предметно-пространственной среды. Осуществление контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы. Проведение оценки изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
<p>Практические и методологические основы построения композиции. Работа над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>	<p>Свободная организация изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм. Организация изобразительного пространства динамичными формами свободной конфигурации с использованием различных пластических приемов графики. Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов. Плоскостная композиционная структура в замкнутом (ограниченном) и открытом пространстве на основе контрастов. Формальная образная композиционная структура. Техницизм и лирика. Движение динамической структуры в ограниченном пространстве. Стилизация и трансформация объекта по собственному и заданному свойству. Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью. Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на основе тональной триады: светлое – серое – темное. Натурные зарисовки и композиционные разработки обучающихся по теме «Творческая мастерская». Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>

5.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Тема	Содержание темы	Самостоятельная работа, ак.ч.
<p>Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Композиция в жизни человека. Изобразительное искусство и композиция</p>	<p>Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Композиция. Изобразительное искусство. Произведение искусства. Конструкция произведения.</p>	16
<p>Правда и правдоподобие в искусстве. Изобразительная плоскость и пространство. Определение круга</p>	<p>Правда. Правдоподобие. Изобразительная плоскость. Пространство. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности</p>	16

задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности		
Особенности передачи пространства на плоскости. Перспектива. Средства изобразительного искусства	Особенности передачи пространства на плоскости. Линейная перспектива. Панорамная перспектива. Обратная перспектива. Воздушная перспектива. Сферическая перспектива.	16
Предметная форма и ее изображение на плоскости. Содержание и художественная форма	Изображение на плоскости. Распределение света и тени на предметах. Картина, фреска, иллюстрация. Художественная форма.	15
Искусство и художественный образ. Законы композиции	Искусство и художественный образ. Закон цельности. Закон контрастов. Движение и время. Закон ритмов. Закон новизны. Закон золотого сечения.	15
Правила композиции. Виды изображений и формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Правила композиции. Виды изображений. Формы композиционных построений. Выбор способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	15
Последовательность ведения работы над композицией. Формально-пластические основы построения композиции	Свободная организация изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм. Организация изобразительного пространства динамичными формами свободной конфигурации с использованием различных пластических приемов графики. Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов. Плоскостная композиционная структура в замкнутом (ограниченном) и открытом пространстве на основе контрастов. Формальная образная композиционная структура. Техницизм и лирика. Движение динамической структуры в ограниченном пространстве. Стилизация и трансформация объекта по собственному и заданному свойству. Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью. Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на основе тональной триады: светлое — серое — темное. Натурные зарисовки и композиционные разработки обучающихся по теме «Творческая мастерская». Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Осуществление воспитательной деятельности. Проектирование воспитательных программ. Осуществление организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Формирование предметно-пространственной среды. Осуществление контроля и оценки освоения дополнительной	15

	общеобразовательной программы. Проведение оценки изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.	
Практические и методологические основы построения композиции. Работа над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.	Свободная организация и изобразительного пространства на основе равновесия плоскостных геометрических форм. Организация изобразительного пространства динамичными формами свободной конфигурации с использованием различных пластических приемов графики. Количественная и качественная меры активности выразительных средств формальной композиции на основе контрастов. Плоскостная композиционная структура в замкнутом (ограниченном) и открытом пространстве на основе контрастов. Формальная образная композиционная структура. Техницизм и лирика. Движение динамической структуры в ограниченном пространстве. Стилизация и трансформация объекта по собственному и заданному свойству. Ассоциативная композиция с сюжетной направленностью. Структурная организация изобразительного пространства сюжетной композиции на основе тональной триады: светлое – серое – темное. Натурные зарисовки и композиционные разработки обучающихся по теме «Творческая мастерская». Последовательность ведения работы над тематической композицией. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.	15
-	ППА (Подготовка и проведение промежуточной аттестации обучающихся)	9

6. Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

Материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения учебных занятий, помещения для самостоятельной работы обучающихся, состав оборудования и технических средств обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Изобразительное	Наименование помещения для проведения видов	105318, г. Москва,

искусство

учебной деятельности в соответствии с учебным планом:
Учебная аудитория для проведения учебных занятий
Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) – помещение, которое содержит оборудование, составляющие вместе материально-техническое обеспечение образовательной деятельности для реализации программы бакалавриата, которым располагает на праве собственности или ином законном основании Университет БРИКС.

Перечень основного оборудования (перечень учебного оборудования, технических средств обучения, специального лабораторного оборудования, лицензионного программного обеспечения и иного оборудования, необходимого для реализации основной образовательной программы)

Оборудование:

Основное оборудование:

Учебное оборудование:

доска магнитно-маркерная;
стол для педагогического работника;
стул для педагогического работника;
столы ученические;
стулья ученические.

Специальное лабораторное оборудование:

таймер;
линейка.

Иное оборудование, необходимое для реализации основной образовательной программы:

стойка для демонстрации плакатов;
магнитные держатели для доски.

Технические средства обучения:

компьютер (ноутбук) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации (индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации обеспечен каждый обучающийся в течение всего периода обучения из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории Организации, так и вне ее;
функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих;
электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет"), с

ул. Ткацкая, д. 1,
этаж 5,
помещение XIV,
комната 6

		<p>необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), обеспечивающий для обучающихся доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости), в том числе обеспечивающий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;</p> <p>мультимедиапроектор; экран для мультимедиапроектора; аудиоколонки.</p> <p>Используемое программное обеспечение: <i>Лицензионное программное обеспечение:</i> необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), которым обеспечен Университет БРИКС, включающий в себя: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: плакат по организации самостоятельной работы обучающихся при чтении учебной и научной литературы; плакат по формам ведения записей обучающихся.</p>	
2	Самостоятельная работа обучающихся	<p>Наименование помещения для самостоятельной работы: Помещение для самостоятельной работы обучающихся <i>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</i></p> <p>Перечень основного оборудования (перечень учебного оборудования, технических средств обучения, специального лабораторного оборудования, лицензионного программного обеспечения и иного оборудования, необходимого для реализации основной образовательной программы) Оборудование: Основное оборудование: <i>Учебное оборудование:</i> столы ученические; стулья ученические. <i>Специальное лабораторное оборудование:</i> таймер; линейка. Иное оборудование, необходимое для реализации основной образовательной программы: сетевой фильтр. Технические средства обучения: компьютерная техника - компьютер (ноутбук) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации (индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации обеспечен каждый обучающийся в течение всего периода</p>	105318, г. Москва, ул. Ткацкая, д. 1, этаж 5, помещение XIV, комната 2

обучения из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории Организации, так и вне ее; функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих; электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет", с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), обеспечивающий для обучающихся доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости), в том числе обеспечивающий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья; сетевой фильтр.

Используемое программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), которым обеспечен Университет БРИКС, включающий в себя: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Учебно-наглядные пособия:

плакат по организации самостоятельной работы обучающихся при чтении учебной и научной литературы; плакат по формам ведения записей обучающихся.

Наименование помещения для самостоятельной работы:
Помещение для самостоятельной работы обучающихся
Помещение для самостоятельной работы обучающихся

105318, г. Москва,
ул. Ткацкая, д. 1,
этаж 5,

Перечень основного оборудования (перечень учебного оборудования, технических средств обучения, специального лабораторного оборудования, лицензионного программного обеспечения и иного оборудования, необходимого для реализации основной образовательной программы)

Оборудование:

Основное оборудование:

Учебное оборудование:

столы ученические;

стулья ученические.

Специальное лабораторное оборудование:

таймер;

линейка.

Иное оборудование, необходимое для реализации основной образовательной программы:

сетевой фильтр.

Технические средства обучения:

компьютерная техника - компьютер (ноутбук) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации (индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации обеспечен каждый обучающийся в течение всего периода обучения из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории Организации, так и вне ее; функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих; электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет", с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), обеспечивающий для обучающихся доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)

помещение XIV,
комната 8

и подлежит обновлению (при необходимости), в том числе обеспечивающий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья; сетевой фильтр.

Используемое программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), которым обеспечен Университет БРИКС, включающий в себя: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Учебно-наглядные пособия:

плакат по организации самостоятельной работы обучающихся при чтении учебной и научной литературы; плакат по формам ведения записей обучающихся.

Наименование помещения для самостоятельной работы:

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Перечень основного оборудования (перечень учебного оборудования, технических средств обучения, специального лабораторного оборудования, лицензионного программного обеспечения и иного оборудования, необходимого для реализации основной образовательной программы)

Оборудование:

Основное оборудование:

Учебное оборудование:

столы ученические;

стулья ученические.

Специальное лабораторное оборудование:

таймер;

линейка.

Иное оборудование, необходимое для реализации основной образовательной программы:

сетевой фильтр.

Технические средства обучения:

компьютерная техника - компьютер (ноутбук) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации (индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации обеспечен каждый обучающийся в течение всего периода обучения из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории Организации, так и вне ее; функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих; электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов

105318, г. Москва, ул. Ткацкая, д. 1, этаж 5, помещение XIV, комната 24

промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"), с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), обеспечивающий для обучающихся доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости), в том числе обеспечивающий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья; сетевой фильтр.

Используемое программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), которым обеспечен Университет БРИКС, включающий в себя: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Учебно-наглядные пособия:

плакат по организации самостоятельной работы обучающихся при чтении учебной и научной литературы; плакат по формам ведения записей обучающихся.

Наименование помещения для самостоятельной работы:

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Перечень основного оборудования (перечень учебного оборудования, технических средств обучения, специального лабораторного оборудования, лицензионного программного обеспечения и иного оборудования, необходимого для реализации основной образовательной программы)

Оборудование:

Основное оборудование:

Учебное оборудование:

столы ученические;

стулья ученические.

Специальное лабораторное оборудование:

таймер;

линейка.

Иное оборудование, необходимое для реализации основной образовательной программы:

сетевой фильтр.

Технические средства обучения:

105318, г. Москва, ул. Ткацкая, д. 1, этаж 5, помещение XIV, комната 25

компьютерная техника - компьютер (ноутбук) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации (индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации обеспечен каждый обучающийся в течение всего периода обучения из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории Организации, так и вне ее; функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих; электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет"), с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), обеспечивающий для обучающихся доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости), в том числе обеспечивающий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья; сетевой фильтр.

Используемое программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), которым обеспечен Университет БРИКС, включающий в себя: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Учебно-наглядные пособия: