

	Изображение, обозначение типовых элементов деталей и нанесение размеров на их чертежах. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Изображение соединений деталей, типовых элементов деталей. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Как изображают резьбу на плоскостях проекций, параллельную оси и перпендикулярную к ней?</p> <p>Какие параметры детали стандартного резьбового соединения записывают в спецификацию?</p> <p>Какие размеры указывают в деталях со шпоночным соединением?</p> <p>Как указывают на чертеже шлицевого соединения его параметры?</p> <p>Какова структура изображения сварных швов?</p> <p>Как изображают паяные и клееные соединения?</p> <p>Как изображают надписи, знаки и шкалы?</p> <p>Как указывают на чертеже недопустимость центрального гнезда?</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Изображение соединений деталей, типовых элементов деталей. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>
Информационный блок	<p>Составьте информационный блок по теме «Изображение соединений деталей, типовых элементов деталей. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний»</p> <p>Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.</p>

### **Тема: Чертежи и эскизы деталей**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Чертежи и эскизы деталей»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Правила выполнения чертежей деталей.</p> <p>Выбор изображений и планировка эскиза или чертежа.</p> <p>Съемка эскизов деталей. Определение размеров деталей с натуры.</p> <p>Нанесение размеров на эскизах и чертежах деталей. Надписи и обозначения на чертежах.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Чертежи и эскизы деталей»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Какие данные содержит чертеж детали?</p> <p>Как указывают размеры деталей, измеряемые в напряженном состоянии?</p> <p>Как располагают на чертеже изображения деталей тел вращения?</p> <p>Как выбирают главное изображение на чертеже детали?</p> <p>Как выбирают формат чертежа детали?</p> <p>Что называют эскизом детали?</p> <p>В какой последовательности выполняют эскиз детали?</p> <p>Какие инструменты и используют для измерения размеров деталей при выполнении их эскизов, как определяют шаг резьбы?</p> <p>Как определяют модуль зацепления зубчатого колеса и диаметр делительной окружности?</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Информационный блок	<p>Составьте информационный блок по теме «Чертежи и эскизы деталей»</p> <p>Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.</p>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Чертежи и эскизы деталей» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: Разработка чертежа общего вида изделия**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Разработка чертежа общего вида изделия» Вопросы для подготовки к устному опросу: Объем, содержание и последовательность разработки чертежа общего вида. Выполнение эскизов деталей для чертежа общего вида. Разработка чертежа общего вида. Упрощения, допускаемые при выполнении чертежей общего вида.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Разработка чертежа общего вида изделия» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Какие данные должен содержать чертеж общего вида? Какие размеры называют сопряженными и свободными? Как выбирают главное изображение на чертеже общего вида и как выполняют планировку этого чертежа? Какие размеры наносят на чертеже общего вида? Как располагают номера позиций на чертеже общего вида? Какие разделы и в каком порядке располагают в таблице составных частей чертежа общего вида? Какие допускаются упрощения при выполнении чертежа общего вида?

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Разработка чертежа общего вида изделия» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Разработка чертежа общего вида изделия» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

**Тема: Детализирование. Выбор изобразительных средств и способов проектной графики для решения профессиональной задачи.**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Детализирование. Выбор изобразительных средств и способов проектной графики для решения профессиональной задачи.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Последовательность выполнения задания. Пример детализирования сборочной единицы. Выполнение основного комплекта конструкторских документов изделия. Выбор изобразительных средств и способов проектной графики для решения профессиональной задачи.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Детализирование. Выбор изобразительных средств и способов проектной графики для решения профессиональной задачи.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что называют детализированием? В каком масштабе выполняют чертежи деталей при детализировании? Какие виды конструкторских документов входят в основной комплект конструкторских документов изделия? На какие основные стадии подразделяют разработку документации на изделие?

Охарактеризуйте последовательность выполнения задания.  
 Охарактеризуйте анализ конструкции деталей.  
 Перечислите виды на которые подразделяют конструкторские документы.

### Рекомендуемая самостоятельная работа

Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Деталирование. Выбор изобразительных средств и способов проектной графики для решения профессиональной задачи.» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).
Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Деталирование. Выбор изобразительных средств и способов проектной графики для решения профессиональной задачи.» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.

### Тема: Схемы

### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Схемы» Вопросы для подготовки к устному опросу: Система проектной документации для строительства и виды строительных чертежей. Конструктивные элементы зданий, условные обозначения и изображения на строительных чертежах. Основные требования к рабочим строительным чертежам. Архитектурные решения, рабочие чертежи. Типовой проект. Чертежи санитарно-технических устройств. Чертежи сооружений в проекциях с числовыми отметками. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Схемы» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что называют схемой? Какие виды схем применяют при выполнении чертежей и как их обозначают? На какие типы подразделяют схемы и как их обозначают? Какие графические обозначения применяют при выполнении схем? Охарактеризуйте кинематические схемы. Охарактеризуйте электрические схемы. Охарактеризуйте правила выполнения гидравлических и пневматических схем.

### Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Схемы» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: Основы строительного черчения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.**

### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Основы строительного черчения. Практика
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

устному опросу	<p>применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. »</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Система проектной документации для строительства и виды строительных чертежей. Конструктивные элементы зданий, условные обозначения и изображения на строительных чертежах.</p> <p>Основные требования к рабочим строительным чертежам. Архитектурные решения, рабочие чертежи.</p> <p>Типовой проект. Чертежи санитарно-технических устройств.</p> <p>Чертежи сооружений в проекциях с числовыми отметками. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Основы строительного черчения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. »</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Что понимают под стандартами СПДС и какой двузначный цифровой код они имеют?</p> <p>Какие марки присваивают основным комплектam рабочих чертежей, предназначенным для производства строительно-монтажных работ?</p> <p>Как обозначают на чертежах координатные оси?</p> <p>Как обозначают на чертежах отметки уровней элементов конструкции? Что принимают в качестве нулевой отметки на чертежах зданий?</p> <p>Как указывают на чертеже номер выносного элемента?</p> <p>Как указывают на чертеже многослойные конструктивные элементы?</p> <p>Как указывают на чертежах уклон?</p> <p>Как указывают на чертежах границы земляных работ для строительства площадки?</p> <p>Как указывают границы земляных работ для строительства пандуса?</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Основы строительного черчения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. »</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Основы строительного черчения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. »</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>

#### **Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)**

- Как называют основные виды и где их располагают на чертежах?
- Какие дополнительные виды применяют для изображения и как их указывают на чертежах?
- Что называют разрезом и как изображают простые разрезы?
- Какие разрезы называют сложными и как их обозначают на чертежах?
- Что называют сечением и как его изображают на чертежах?
- Что называют выносным элементом и как его изображают на чертежах?
- Как изображают винтовые линии пружин на чертеже?
- Как изображают резьбу на плоскостях проекций, параллельную оси и перпендикулярную к ней?
- Какие параметры детали стандартного резьбового соединения записывают в спецификацию?
- Какие размеры указывают в деталях со шпоночным соединением?
- Как указывают на чертеже шлицевого соединения его параметры?
- Какова структура изображения сварных швов?
- Как изображают паяные и клееные соединения?
- Как изображают надписи, знаки и шкалы?
- Как указывают на чертеже недопустимость центрального гнезда?
- Какие данные содержит чертеж детали?
- Как указывают размеры деталей, измеряемые в напряженном состоянии?

- Как располагают на чертеже изображения деталей тел вращения?
- Как выбирают главное изображение на чертеже детали?
- Как выбирают формат чертежа детали?
- Что называют эскизом детали?
- В какой последовательности выполняют эскиз детали?
- Какие инструменты используют для измерения размеров деталей при выполнении их эскизов, как определяют шаг резьбы?
- Как определяют модуль зацепления зубчатого колеса и диаметр делительной окружности?
- Какие данные должен содержать чертеж общего вида?
- Какие размеры называют сопряженными и свободными?
- Как выбирают главное изображение на чертеже общего вида и как выполняют планировку этого чертежа?
- Какие размеры наносят на чертеже общего вида?
- Как располагают номера позиций на чертеже общего вида?
- Какие разделы и в каком порядке располагают в таблице составных частей чертежа общего вида?
- Какие допускаются упрощения при выполнении чертежа общего вида?
- Что называют детализацией?
- В каком масштабе выполняют чертежи деталей при детализации?
- Какие виды конструкторских документов входят в основной комплект конструкторских документов изделия?
- На какие основные стадии подразделяют разработку документации на изделие?
- Охарактеризуйте последовательность выполнения задания.
- Охарактеризуйте анализ конструкции деталей.
- Перечислите виды на которые подразделяют конструкторские документы.
- Что называют схемой?
- Какие виды схем применяют при выполнении чертежей и как их обозначают?
- На какие типы подразделяют схемы и как их обозначают?
- Какие графические обозначения применяют при выполнении схем?
- Охарактеризуйте кинематические схемы.
- Охарактеризуйте электрические схемы.
- Охарактеризуйте правила выполнения гидравлических и пневматических схем.
- Что понимают под стандартами СПДС и какой двузначный цифровой код они имеют?
- Какие марки присваивают основным комплектам рабочих чертежей, предназначенным для производства строительно-монтажных работ?
- Как обозначают на чертежах координатные оси?
- Как обозначают на чертежах отметки уровней элементов конструкции? Что принимают в качестве нулевой отметки на чертежах зданий?
- Как указывают на чертеже номер выносного элемента?
- Как указывают на чертеже многослойные конструктивные элементы?
- Как указывают на чертежах уклон?
- Как указывают на чертежах границы земляных работ для строительства площадки?
- Как указывают границы земляных работ для строительства пандуса?

### **Вопросы для устных опросов**

- Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные положения. Виды. Разрезы.
- Сечения. Технические рисунки.
- Выносные элементы. Условности и упрощения.
- Примеры построения изображений – видов, разрезов, сечений.
- Изображение резьбы и резьбовых соединений.
- Изображение шпоночных и шлицевых соединений, цилиндрических зубчатых передач.
- Изображения неразъемных соединений сваркой, пайкой, склеиванием.
- Изображение, обозначение типовых элементов деталей и нанесение размеров на их чертежах. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний
- Правила выполнения чертежей деталей.
- Выбор изображений и планировка эскиза или чертежа.
- Съемка эскизов деталей. Определение размеров деталей с натуры.
- Нанесение размеров на эскизах и чертежах деталей. Надписи и обозначения на чертежах.
- Объем, содержание и последовательность разработки чертежа общего вида.
- Выполнение эскизов деталей для чертежа общего вида. Разработка чертежа общего вида.
- Упрощения, допускаемые при выполнении чертежей общего вида.
- Последовательность выполнения задания.
- Пример детализации сборочной единицы.
- Выполнение основного комплекта конструкторских документов изделия. Выбор изобразительных средств и способов проектной графики для решения профессиональной задачи.
- Система проектной документации для строительства и виды строительных чертежей.
- Конструктивные элементы зданий, условные обозначения и изображения на строительных чертежах.

Основные требования к рабочим строительным чертежам. Архитектурные решения, рабочие чертежи. Типовой проект. Чертежи санитарно-технических устройств.

Чертежи сооружений в проекциях с числовыми отметками. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Реализация общепедагогической функции.

Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Чертежи сооружений в проекциях с числовыми отметками. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

### **Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)**

Как называют основные виды и где их располагают на чертежах?
Какие дополнительные виды применяют для изображения и как их указывают на чертежах?
Что называют разрезом и как изображают простые разрезы?
Какие разрезы называют сложными и как их обозначают на чертежах?
Что называют сечением и как его изображают на чертежах?
Что называют выносным элементом и как его изображают на чертежах?
Как изображают винтовые линии пружин на чертеже?
Как изображают резьбу на плоскостях проекций, параллельную оси и перпендикулярную к ней?
Какие параметры детали стандартного резьбового соединения записывают в спецификацию?
Какие размеры указывают в деталях со шпоночным соединением?
Как указывают на чертеже шлицевого соединения его параметры?
Какова структура изображения сварных швов?
Как изображают паяные и клееные соединения?
Как изображают надписи, знаки и шкалы?
Как указывают на чертеже недопустимость центрального гнезда?
Какие данные содержит чертеж детали?
Как указывают размеры деталей, измеряемые в напряженном состоянии?
Как располагают на чертеже изображения деталей тел вращения?
Как выбирают главное изображение на чертеже детали?
Как выбирают формат чертежа детали?
Что называют эскизом детали?
В какой последовательности выполняют эскиз детали?
Какие инструменты используют для измерения размеров деталей при выполнении их эскизов, как определяют шаг резьбы?
Как определяют модуль зацепления зубчатого колеса и диаметр делительной окружности?
Какие данные должен содержать чертеж общего вида?
Какие размеры называют сопряженными и свободными?
Как выбирают главное изображение на чертеже общего вида и как выполняют планировку этого чертежа?
Какие размеры наносят на чертеже общего вида?
Как располагают номера позиций на чертеже общего вида?
Какие разделы и в каком порядке располагают в таблице составных частей чертежа общего вида?
Какие допускаются упрощения при выполнении чертежа общего вида?
Что называют детализацией?

В каком масштабе выполняют чертежи деталей при детализации?
Какие виды конструкторских документов входят в основной комплект конструкторских документов изделия?
На какие основные стадии подразделяют разработку документации на изделие?
Охарактеризуйте последовательность выполнения задания.
Охарактеризуйте анализ конструкции деталей.
Перечислите виды на которые подразделяют конструкторские документы.
Что называют схемой?
Какие виды схем применяют при выполнении чертежей и как их обозначают?
На какие типы подразделяют схемы и как их обозначают?
Какие графические обозначения применяют при выполнении схем?
Охарактеризуйте кинематические схемы.
Охарактеризуйте электрические схемы.
Охарактеризуйте правила выполнения гидравлических и пневматических схем.
Что понимают под стандартами СПДС и какой двузначный цифровой код они имеют?
Какие марки присваивают основным комплектам рабочих чертежей, предназначенным для производства строительно-монтажных работ?
Как обозначают на чертежах координатные оси?
Как обозначают на чертежах отметки уровней элементов конструкции? Что принимают в качестве нулевой отметки на чертежах зданий?
Как указывают на чертеже номер выносного элемента?
Как указывают на чертеже многослойные конструктивные элементы?
Как указывают на чертежах уклон?
Как указывают на чертежах границы земляных работ для строительства площадки?
Как указывают границы земляных работ для строительства пандуса?

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:  
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Большаков, В. П. Инженерная и компьютерная графика. Изделия с резьбовыми соединениями : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, А. В. Чагина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для прикладного бакалавриата / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для прикладного бакалавриата / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине**

### **I. Учебно-методическое обеспечение**

#### **Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы**

##### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:  
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Большаков, В. П. Инженерная и компьютерная графика. Изделия с резьбовыми соединениями : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, А. В. Чагина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для прикладного бакалавриата / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для прикладного бакалавриата / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

### **Периодические издания**

#### **Иные электронные образовательные ресурсы**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») <https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

## **II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

#### **Электронные информационные ресурсы**

**Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)**

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)



Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICIS International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

#### **Состав информационных справочных систем**

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

#### **Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

#### **Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)**

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

#### **Информационные поисковые системы**

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Индикаторы достижения компетенций:

1) ОПК-4.4 Применяет методы линейно-конструктивного построения для решения профессиональной задачи

2) ОПК-1.3 Осуществляет выбор релевантного метода решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

Форма(ы) аттестации обучающихся: Экзамен

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

**Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные теоретические положения реалистического рисунка**

### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные теоретические положения реалистического рисунка» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Понятие "рисунок". Виды рисунка и их назначение. История развития рисунка. Пространствопонимание действительности. Три основополагающих толкования пространственности П.А. Флоренского. Рисование по восприятию и представлению.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные теоретические положения реалистического рисунка» Вопросы для подготовки к письменному опросу: В чем заключается назначение учебного рисунка? В чем заключаются особенности творческого рисунка? Расскажите об истории развития рисунка у разных народов. В чем заключается специфика реалистического рисунка? Сформулируйте понятие силового поля и жеста. Расскажите о зрительном восприятии. Каково значение имеет копирование в обучении художника?

### Рекомендуемая самостоятельная работа

Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные теоретические положения реалистического рисунка» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные теоретические положения реалистического рисунка» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

**Тема: Законы воздушной и линейной перспективы. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний**

### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Законы воздушной и линейной перспективы. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

опросу	специальных научных знаний» Вопросы для подготовки к устному опросу: Чертежные методы передачи объемов в пространстве. Центральная линейная перспектива. Центральная криволинейная перспектива. Применение перспективы в рисунке. Воздушная перспектива. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Законы воздушной и линейной перспективы. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Расскажите о методе ортогональных проекций. Как применялись чертежные методы в Древнем Египте? В чем заключаются научные основы линейной перспективы, заложенные в эпоху Возрождения? Сформулируйте понятие перцептивной перспективы. Сформулируйте понятие обратной перспективы. В чем заключаются особенности времени как четвертой координаты измерения? Расскажите о назначении угловой перспективы. Сформулируйте понятие глубины пространства и его планов.

### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Законы воздушной и линейной перспективы. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Законы воздушной и линейной перспективы. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

### **Тема: Понятие о композиции, конструкции, пропорциях и изобразительных средствах рисунка**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Понятие о композиции, конструкции, пропорциях и изобразительных средствах рисунка» Вопросы для подготовки к устному опросу: Композиция и конструкция рисунка. Пропорции. Изобразительные средства рисунка. Конструктивное линейное построение гипсовых геометрических тел, бытовых предметов.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Понятие о композиции, конструкции, пропорциях и изобразительных средствах рисунка» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Назовите основные принципы построения композиции. Приведите определение понятия "цельность". Сформулируйте определение пропорций фигуры человека. Назовите принцип двойственности. Расскажите о штрихе и его применении. Приведите определение понятию тона. Опишите принципы построения рисунка куба.

### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Понятие о композиции, конструкции, пропорциях и изобразительных средствах рисунка» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).
Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Понятие о композиции, конструкции, пропорциях и изобразительных средствах рисунка» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.

**Тема: Понятие о тоне, тональном масштабе, светотеневых отношениях**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Понятие о тоне, тональном масштабе, светотеневых отношениях» Вопросы для подготовки к устному опросу: Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения предметов в рисунке. Светотеневые отношения. Принципы построения падающих теней. Понятие о тоне, тональном масштабе. Рисование группы геометрических тел.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Понятие о тоне, тональном масштабе, светотеневых отношениях» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Сформулируйте определение понятия "освещенность". Назовите виды освещения. Сформулируйте определение понятия "светлота". Назовите светотеневые переходы на граненых и изогнутых поверхностях. Раскройте принципы построения теней при естественном освещении. Сформулируйте определение понятия "тон". Какие вы знаете стадии ведения рисунка?

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Понятие о тоне, тональном масштабе, светотеневых отношениях» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: Орнамент. Методика работы над рисованием гипсового орнамента**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Орнамент. Методика работы над рисованием гипсового орнамента» Вопросы для подготовки к устному опросу: Значение орнамента в процессе обучения художников-педагогов и мастеров декоративно-прикладного творчества. Структура орнамента, его роль в украшении предметов быта и архитектурных сооружений. Виды орнаментов. Методика работы над рисованием гипсового орнамента.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Орнамент. Методика работы над рисованием гипсового орнамента» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Сформулируйте определение понятия "орнамент". В чем заключаются синтетические свойства орнамента? Опишите основной источник создания орнамента. В чем заключается структура орнамента? Назовите основные виды орнаментов. Опишите предметный или вещный орнамент.

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Орнамент. Методика работы над рисованием гипсового орнамента» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Орнамент. Методика работы над рисованием гипсового орнамента» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

**Тема: Натюрморт. Методика работы над рисованием натюрморта**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Натюрморт. Методика работы над рисованием натюрморта» Вопросы для подготовки к устному опросу: Натюрморт. Методика работы над рисованием натюрморта.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Натюрморт. Методика работы над рисованием натюрморта» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Определите понятие "натюрморт". Расскажите о значении натюрморта в тематических картинах художников. Расскажите о понятии натюрморта как творческой лаборатории для художника. Изложите принципы выполнения эскизов. Раскройте особенности натюрморта как самостоятельного творческого жанра (тематический натюрморт). Каким образом происходит достижение художественной выразительности и цельности в творческой работе? Как достигается светотеневая моделировка формы и общее тонального решения натюрморта?

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Натюрморт. Методика работы над рисованием натюрморта» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Натюрморт. Методика работы над рисованием натюрморта» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

**Тема: Рисование портрета**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Рисование портрета» Вопросы для подготовки к устному опросу: Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека. Основные сведения о поверхностных мышцах головы человека. Пластическая анатомия мышц глаза, уха, носа, губ. Выполнение рисунка черепа.
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Выполнение рисунка деталей головы.</p> <p>Принципы изображения головы в разных положениях и ракурсах.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Рисование портрета»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Раскройте принципы построения головы человека.</p> <p>Приведите анатомический анализ формы головы.</p> <p>Опишите теменные и затылочную кости.</p> <p>В чем заключается особенность пластической анатомии скелета шеи?</p> <p>Расскажите о пластической анатомии носа.</p> <p>Раскройте принципы рисования носа.</p> <p>Опишите методику рисования глаза.</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Рисование портрета»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>
Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Рисование портрета»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>

#### **Тема: наброски и зарисовки в художественном образовании**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Наброски и зарисовки в художественном образовании»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Изучение фигуры человека как объекта реальной действительности.</p> <p>Анатомические и пластические особенности людей разного пола и возраста.</p> <p>Положение равновесия.</p> <p>Краткосрочный рисунок и его задачи.</p> <p>Выполнение набросков по памяти и по представлению.</p> <p>Рисование фигуры в движении.</p> <p>Тематические наброски одетых фигур.</p> <p>Наброски животных и птиц с натуры.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Наброски и зарисовки в художественном образовании»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Назовите цели изучения и изображения фигуры человека.</p> <p>Назовите правила и каноны размеров человеческого тела.</p> <p>Расскажите об изображении человека в движении.</p> <p>Опишите методические рекомендации по работе над ошибками.</p> <p>Приведите примеры упражнений и практических заданий, развивающих память и представление.</p> <p>Расскажите о принципах постановки движущейся модели.</p> <p>Приведите определение термина "анималистический рисунок".</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Наброски и зарисовки в художественном образовании»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Наброски и зарисовки в художественном образовании»</p> <p>Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.</p>

**Тема: Материалы и техники рисунка, передача фактуры предметов. Методы линейно-конструктивного построения.**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Материалы и техники рисунка, передача фактуры предметов. Методы линейно-конструктивного построения.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Бумага, ее свойства и применение. Карандаши, применяемые в рисунке. Уголь для рисования и его виды. Сангина и соус. Пастель. Перо. Передачи фактуры предметов. Методы линейно-конструктивного построения.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Материалы и техники рисунка, передача фактуры предметов. Методы линейно-конструктивного построения.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Назовите сорта бумаги. Расскажите о применении карандашей в работе. Опишите способы закрепления рисунков, выполненных сангиной. Опишите процесс приготовления пастели, методы работы пастелью. Раскройте особенности инструмента "перо". Определите трактовку понятия "фактура". Назовите приемы передачи фактуры.

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Материалы и техники рисунка, передача фактуры предметов. Методы линейно-конструктивного построения.» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.
Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Материалы и техники рисунка, передача фактуры предметов. Методы линейно-конструктивного построения.» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре и источнику информации. Записи следует вести четко, ясно.

**Тема: Рисование интерьеров, отдельных зданий и их фрагментов**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Рисование интерьеров, отдельных зданий и их фрагментов» Вопросы для подготовки к устному опросу: Цели и задачи учебно-творческой практики по рисунку. Изображение пейзажа. Изображение растений. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Рисование интерьеров, отдельных зданий и их фрагментов» Вопросы для подготовки к письменному опросу:

	<p>Приведите определение понятия "экстерьер".</p> <p>Назовите цели и задачи рисования архитектурных объектов.</p> <p>Опишите последовательность выполнения рисунка дорической капители.</p> <p>Приведите определение понятия "интерьер" и опишите его значение в учебном процессе.</p> <p>Какова последовательность выполнения рисунка интерьера?</p> <p>Приведите определение понятия фронтальной перспективы.</p> <p>Опишите особенности построения угловой перспективы.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Рисование интерьеров, отдельных зданий и их фрагментов»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>
Информационный блок	<p>Составьте информационный блок по теме «Рисование интерьеров, отдельных зданий и их фрагментов»</p> <p>Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.</p>

**Тема: Рисунок на пленэре. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Рисунок на пленэре. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Цели и задачи учебно-творческой практики по рисунку.</p> <p>Изображение пейзажа.</p> <p>Изображение растений. Практика применения теоретических положений дисциплины.</p> <p>Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Рисунок на пленэре. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Назовите цели и задачи курса "Пленэр по рисунку".</p> <p>Опишите организационные формы проведения практики.</p> <p>Какие вы можете дать рекомендации по работе над пейзажем?</p> <p>Приведите описание городскому пейзажу, сельскому и парковому пейзажу.</p> <p>Какие художники работали над рисунками и графическими изображениями пейзажей?</p> <p>Приведите примеры рисунков растений художника Востока.</p> <p>Что такое аналитические изображения? Назовите их типы.</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Информационный блок	<p>Составьте информационный блок по теме «Рисунок на пленэре. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.</p>
Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Рисунок на пленэре. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>

**Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)**



В чем заключается назначение учебного рисунка?  
В чем заключаются особенности творческого рисунка?  
Расскажите об истории развития рисунка у разных народов.  
В чем заключается специфика реалистического рисунка?  
Сформулируйте понятие силового поля и жеста.  
Расскажите о зрительном восприятии.  
Каково значение имеет копирование в обучении художника?  
Расскажите о методе ортогональных проекций.  
Как применялись чертежные методы в Древнем Египте?  
В чем заключаются научные основы линейной перспективы, заложенные в эпоху Возрождения?  
Сформулируйте понятие перцептивной перспективы. Сформулируйте понятие обратной перспективы.  
В чем заключаются особенности времени как четвертой координаты измерения?  
Расскажите о назначении угловой перспективы.  
Сформулируйте понятие глубины пространства и его планов.  
Назовите основные принципы построения композиции.  
Приведите определение понятия "цельность".  
Сформулируйте определение пропорций фигуры человека.  
Назовите принцип двойственности.  
Расскажите о штрихе и его применении.  
Приведите определение понятию тона.  
Опишите принципы построения рисунка куба.  
Сформулируйте определение понятия "освещенность".  
Назовите виды освещения.  
Сформулируйте определение понятия "светлота".  
Назовите светотеневые переходы на граненых и изогнутых поверхностях.  
Раскройте принципы построения теней при естественном освещении.  
Сформулируйте определение понятия "тон".  
Какие вы знаете стадии ведения рисунка?  
Сформулируйте определение понятия "орнамент".  
В чем заключаются синтетические свойства орнамента?  
Опишите основной источник создания орнамента.  
В чем заключается структура орнамента?  
Назовите основные виды орнаментов.  
Опишите предметный или вещный орнамент.  
Что такое схематизация?  
Определите понятие "натюрморт".  
Расскажите о значении натюрморта в тематических картинах художников.  
Расскажите о понятии натюрморта как творческой лаборатории для художника.  
Изложите принципы выполнения эскизов.  
Раскройте особенности натюрморта как самостоятельного творческого жанра (тематический натюрморт).  
Каким образом происходит достижение художественной выразительности и цельности в творческой работе?  
Как достигается светотеневая моделировка формы и общее тональное решение натюрморта?  
Раскройте принципы построения головы человека.  
Приведите анатомический анализ формы головы.  
Опишите теменные и затылочную кости.  
В чем заключается особенность пластической анатомии скелета шеи?  
Расскажите о пластической анатомии носа.  
Раскройте принципы рисования носа.  
Опишите методику рисования глаза.  
Назовите цели изучения и изображения фигуры человека.  
Назовите правила и каноны размеров человеческого тела.  
Расскажите об изображении человека в движении.  
Опишите методические рекомендации по работе над ошибками.  
Приведите примеры упражнений и практических заданий, развивающих память и представление.  
Расскажите о принципах постановки движущейся модели.  
Приведите определение термина "анималистический рисунок".  
Назовите сорта бумаги.  
Расскажите о применении карандашей в работе.  
Опишите способы закрепления рисунков, выполненных сангиной.  
Опишите процесс приготовления пастели, методы работы пастелью.  
Раскройте особенности инструмента "перо".  
Определите трактовку понятия "фактура".  
Назовите приемы передачи фактуры.  
Приведите определение понятия "экстерьер".  
Назовите цели и задачи рисования архитектурных объектов.

Опишите последовательность выполнения рисунка дорической капители.  
Приведите определение понятия "интерьер" и опишите его значение в учебном процессе.  
Какова последовательность выполнения рисунка интерьера?  
Приведите определение понятия фронтальной перспективы.  
Опишите особенности построения угловой перспективы.  
Назовите цели и задачи курса "Пленэр по рисунку".  
Опишите организационные формы проведения практики.  
Какие вы можете дать рекомендации по работе над пейзажем?  
Приведите описание городскому пейзажу, сельскому и парковому пейзажу.  
Какие художники работали над рисунками и графическими изображениями пейзажей?  
Приведите примеры рисунков растений художника Востока.  
Что такое аналитические изображения? Назовите их типы.

### **Вопросы для устных опросов**

Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Понятие "рисунок".  
Виды рисунка и их назначение. История развития рисунка.  
Пространствопонимание действительности.  
Три основополагающих толкования пространственности П.А. Флоренского.  
Рисование по восприятию и представлению.  
Чертежные методы передачи объемов в пространстве.  
Центральная линейная перспектива.  
Центральная криволинейная перспектива.  
Применение перспективы в рисунке.  
Воздушная перспектива. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний  
Композиция и конструкция рисунка.  
Пропорции.  
Изобразительные средства рисунка.  
Конструктивное линейное построение гипсовых геометрических тел, бытовых предметов.  
Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения предметов в рисунке.  
Светотеневые отношения.  
Принципы построения падающих теней.  
Понятие о тоне, тональном масштабе.  
Рисование группы геометрических тел.  
Значение орнамента в процессе обучения художников-педагогов и мастеров декоративно-прикладного творчества.  
Структура орнамента, его роль в украшении предметов быта и архитектурных сооружений.  
Виды орнаментов.  
Методика работы над рисованием гипсового орнамента.  
Натюрморт.  
Методика работы над рисованием натюрморта.  
Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека.  
Основные сведения о поверхностных мышцах головы человека.  
Пластическая анатомия мышц глаза, уха, носа, губ.  
Выполнение рисунка черепа.  
Выполнение рисунка деталей головы.  
Принципы изображения головы в разных положениях и ракурсах.  
Изучение фигуры человека как объекта реальной действительности.  
Анатомические и пластические особенности людей разного пола и возраста.  
Положение равновесия.  
Краткосрочный рисунок и его задачи.  
Выполнение набросков по памяти и по представлению.  
Рисование фигуры в движении.  
Тематические наброски одетых фигур.  
Наброски животных и птиц с натуры.  
Бумага, ее свойства и применение.  
Карандаши, применяемые в рисунке.  
Уголь для рисования и его виды.  
Сангина и соус.  
Пастель.  
Перо.  
Передачи фактуры предметов. Методы линейно-конструктивного построения.  
Цели и задачи учебно-творческой практики по рисунку.  
Изображение пейзажа.

Изображение растений. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. . Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Реализация общепедагогической функции.

Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Изображение растений. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

### **Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)**

В чем заключается назначение учебного рисунка?
В чем заключаются особенности творческого рисунка?
Расскажите об истории развития рисунка у разных народов.
В чем заключается специфика реалистического рисунка?
Сформулируйте понятие силового поля и жеста.
Расскажите о зрительном восприятии.
Каково значение имеет копирование в обучении художника?
Расскажите о методе ортогональных проекций.
Как применялись чертежные методы в Древнем Египте?
В чем заключаются научные основы линейной перспективы, заложенные в эпоху Возрождения?
Сформулируйте понятие перцептивной перспективы. Сформулируйте понятие обратной перспективы.
В чем заключаются особенности времени как четвертой координаты измерения?
Расскажите о назначении угловой перспективы.
Сформулируйте понятие глубины пространства и его планов.
Назовите основные принципы построения композиции.
Приведите определение понятия "цельность".
Сформулируйте определение пропорций фигуры человека.
Назовите принцип двойственности.
Расскажите о штрихе и его применении.
Приведите определение понятию тона.
Опишите принципы построения рисунка куба.
Сформулируйте определение понятия "освещенность".
Назовите виды освещения.
Сформулируйте определение понятия "светлота".
Назовите светотеневые переходы на граненых и изогнутых поверхностях.
Раскройте принципы построения теней при естественном освещении.
Сформулируйте определение понятия "тон".
Какие вы знаете стадии ведения рисунка?
Сформулируйте определение понятия "орнамент".
В чем заключаются синтетические свойства орнамента?
Опишите основной источник создания орнамента.
В чем заключается структура орнамента?
Назовите основные виды орнаментов.
Опишите предметный или вещный орнамент.
Что такое схематизация?

Определите понятие "натюрморт".
Расскажите о значении натюрморта в тематических картинах художников.
Расскажите о понятии натюрморта как творческой лаборатории для художника.
Изложите принципы выполнения эскизов.
Раскройте особенности натюрморта как самостоятельного творческого жанра (тематический натюрморт).
Каким образом происходит достижение художественной выразительности и цельности в творческой работе?
Как достигается светотеневая моделировка формы и общее тонального решения натюрморта?
Раскройте принципы построения головы человека.
Приведите анатомический анализ формы головы.
Опишите теменные и затылочную кости.
В чем заключается особенность пластической анатомии скелета шеи?
Расскажите о пластической анатомии носа.
Раскройте принципы рисования носа.
Опишите методику рисования глаза.
Назовите цели изучения и изображения фигуры человека.
Назовите правила и каноны размеров человеческого тела.
Расскажите об изображении человека в движении.
Опишите методические рекомендации по работе над ошибками.
Приведите примеры упражнений и практических заданий, развивающих память и представление.
Расскажите о принципах постановки движущейся модели.
Приведите определение термина "анималистический рисунок".
Назовите сорта бумаги.
Расскажите о применении карандашей в работе.
Опишите способы закрепления рисунков, выполненных сангиной.
Опишите процесс приготовления пастели, методы работы пастелью.
Раскройте особенности инструмента "перо".
Определите трактовку понятия "фактура".
Назовите приемы передачи фактуры.
Приведите определение понятия "экстерьер".
Назовите цели и задачи рисования архитектурных объектов.
Опишите последовательность выполнения рисунка дорической капители.
Приведите определение понятия "интерьер" и опишите его значение в учебном процессе.
Какова последовательность выполнения рисунка интерьера?
Приведите определение понятия фронтальной перспективы.
Опишите особенности построения угловой перспективы.
Назовите цели и задачи курса "Пленэр по рисунку".
Опишите организационные формы проведения практики.
Какие вы можете дать рекомендации по работе над пейзажем?
Приведите описание городскому пейзажу, сельскому и парковому пейзажу.
Какие художники работали над рисунками и графическими изображениями пейзажей?
Приведите примеры рисунков растений художника Востока.
Что такое аналитические изображения? Назовите их типы.

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:  
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 5 / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 6 / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине**

### **I. Учебно-методическое обеспечение**

#### **Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:  
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 5 / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 6 / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

#### **Периодические издания**

#### **Иные электронные образовательные ресурсы**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (<https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>))

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

### **II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

#### **Электронные информационные ресурсы**

**Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)**

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

#### **Состав информационных справочных систем**

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

#### **Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

**Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)**

ТАСС (<https://tass.ru/>)  
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)  
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)  
Forbes (<https://www.forbes.ru/>)  
ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)  
Известия (<https://iz.ru/>)  
РБК (<https://www.rbc.ru/>)  
RT (<https://rt.com/>)

**Информационные поисковые системы**

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)  
Google (ссылка: <https://www.google.com/>)  
Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)  
Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)  
Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

Индикаторы достижения компетенций:

- 1) ОПК-4.4 Применяет методы линейно-конструктивного построения для решения профессиональной задачи
- 2) ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды при решении профессиональной задачи

Форма(ы) аттестации обучающихся: Экзамен

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

**Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Живопись как вид изобразительного искусства**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Живопись как вид изобразительного искусства» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Изобразительно-выразительные средства живописи. Декоративная живопись.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Живопись как вид изобразительного искусства» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое живопись? Назовите основные изобретательно-выразительные средства живописи. Раскройте сущность понятий: академическая, станковая и декоративная живопись. Объясните суть понятия "станковое живописное изображение". Объясните отличие понятия "станковое живописное изображение" от понятия "станковая живопись". В чем заключается основное отличие станковой и декоративной живописи? В каких видах декоративно-прикладного искусства наиболее широко применяются изобразительные средства живописи? Приведите примеры конкретных произведений изобразительного искусства.

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

--	--

Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Живопись как вид изобразительного искусства» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Живопись как вид изобразительного искусства» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

**Тема: Натюрморт. Произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Натюрморт. Произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды» Вопросы для подготовки к устному опросу: Натюрморт из предметов, четких и ясных по форме, в технике гризайль. Натюрморт из предметов, контрастных по цвету. Более сложный натюрморт из предметов, различных по материальности. Натюрморт из контрастных по цвету предметов (декоративный). Произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Натюрморт. Произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Назовите наиболее ярких представителей, работающих в жанре натюрморт. В чем заключается значение в лепке формы предметов в натюрморте? Какие цвета называют холодными, а какие - теплыми? Охарактеризуйте холодные и теплые цвета. Раскройте влияние цвета окружения на цвет предметов в натюрморте. Какие аспекты имеют значение при анализе художественной формы? Поясните разницу между классической и формальной композицией.

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Натюрморт. Произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Натюрморт. Произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

**Тема: Изображение головы человека. Методы линейно-конструктивного построения.**



### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Изображение головы человека. Методы линейно-конструктивного построения.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Гипсовая голова, выполненная в технике гризайль. Этюд головы. Этюд головы пожилого натурщика. Два этюда головы натурщика в разных условиях среды. Этюд головы натурщика в ракурсе. Этюд головы с плечевым поясом. Методы линейно-конструктивного построения.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Изображение головы человека. Методы линейно-конструктивного построения.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Перечислите этапы работы изображения головы человека. Охарактеризуйте назначение тоновых и цветовых форэскизов. Охарактеризуйте значение света в передаче формы и образа портретируемого. Перечислите основные этапы работы над изображением головы человека. Какую роль в характеристике объекта играет деталь? Что такое стилизация? Вспомните наиболее характерные формы глаз, носа, лба, бровей.

### Рекомендуемая самостоятельная работа

Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Изображение головы человека. Методы линейно-конструктивного построения.» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).
Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Изображение головы человека. Методы линейно-конструктивного построения.» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.

### Тема: Изображение фигуры человека

### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Изображение фигуры человека» Вопросы для подготовки к устному опросу: Общие принципы выполнения творческих задач композиции в живописи. Композиция пейзажа. Сюжетно-тематическая композиция. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Изображение фигуры человека» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Почему изображение обнаженной натуры в академической живописи выполняется прежде, чем одетой. Охарактеризуйте назначение форэскизов и набросков, предваряющих изображение фигуры человека. Что такое доминанта, каково ее применение в изображении фигуры человека? Какое значение в изображении фигуры человека имеет изучение пластической анатомии? Что отличает живописное произведение от цветной графики?

	Какое расстояние до модели рекомендуется соблюдать и почему? Назовите причину поэтапности работы над изображением фигуры человека.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Изображение фигуры человека» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: Основы жанровой композиции. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Основы жанровой композиции. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Общие принципы выполнения творческих задач композиции в живописи. Композиция пейзажа. Сюжетно-тематическая композиция. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Основы жанровой композиции. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Охарактеризуйте основные признаки живописного произведения. Назовите наиболее ярких представителей русской классической школы живописи. Обозначьте основные требования к изображению пейзажа. Охарактеризуйте живописные приемы в передаче воздушной перспективы. Каково значение контраста и нюанса в проработке и выявлении доминирующего пятна в пейзаже? Назовите отличительные черты реалистического искусства. Что представляет собой работа над сюжетно-тематической композицией?

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Основы жанровой композиции. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Основы жанровой композиции. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

**Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)**

- Что такое живопись?
- Назовите основные изобретательно-выразительные средства живописи.
- Раскройте сущность понятий: академическая, станковая и декоративная живопись.
- Объясните суть понятия "станковое живописное изображение".
- Объясните отличие понятия "станковое живописное изображение" от понятия "станковая живопись".
- В чем заключается основное отличие станковой и декоративной живописи?
- В каких видах декоративно-прикладного искусства наиболее широко применяются изобразительные средства живописи? Приведите примеры конкретных произведений изобразительного искусства.

Назовите наиболее ярких представителей, работающих в жанре натюрморт.  
 В чем заключается значение в лепке формы предметов в натюрморте?  
 Какие цвета называют холодными, а какие - теплыми?  
 Охарактеризуйте холодные и теплые цвета.  
 Раскройте влияние цвета окружения на цвет предметов в натюрморте.  
 Какие аспекты имеют значение при анализе художественной формы?  
 Поясните разницу между классической и формальной композицией.  
 Перечислите этапы работы изображения головы человека.  
 Охарактеризуйте назначение тоновых и цветовых форэскизов.  
 Охарактеризуйте значение света в передаче формы и образа портретируемого.  
 Перечислите основные этапы работы над изображением головы человека.  
 Какую роль в характеристике объекта играет деталь?  
 Что такое стилизация?  
 Вспомните наиболее характерные формы глаз, носа, лба, бровей.  
 Почему изображение обнаженной натуры в академической живописи выполняется прежде, чем одетой.  
 Охарактеризуйте назначение форэскизов и набросков, предвещающих изображение фигуры человека.  
 Что такое доминанта, каково ее применение в изображении фигуры человека?  
 Какое значение в изображении фигуры человека имеет изучение пластической анатомии?  
 Что отличает живописное произведение от цветной графики?  
 Какое расстояние до модели рекомендуется соблюдать и почему?  
 Назовите причину поэтапности работы над изображением фигуры человека.  
 Охарактеризуйте основные признаки живописного произведения.  
 Назовите наиболее ярких представителей русской классической школы живописи.  
 Обозначьте основные требования к изображению пейзажа.  
 Охарактеризуйте живописные приемы в передаче в воздушной перспективе.  
 Каково значение контраста и нюанса в проработке и выявлении доминирующего пятна в пейзаже?  
 Назовите отличительные черты реалистического искусства.  
 Что представляет собой работа над сюжетно-тематической композицией?

### **Вопросы для устных опросов**

Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Изобразительно-выразительные средства живописи.

Декоративная живопись.

Натюрморт из предметов, четких и ясных по форме, в технике гризайль.

Натюрморт из предметов, контрастных по цвету.

Более сложный натюрморт из предметов, различных по материалности.

Натюрморт из контрастных по цвету предметов (декоративный). Произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и соответствующей ему социокультурной среды

Гипсовая голова, выполненная в технике гризайль.

Этюд головы.

Этюд головы пожилого натурщика.

Два этюда головы натурщика в разных условиях среды.

Этюд головы натурщика в ракурсе.

Этюд головы с плечевым поясом. Методы линейно-конструктивного построения.

Общие принципы выполнения творческих задач композиции в живописи.

Композиция пейзажа.

Сюжетно-тематическая композиция. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Реализация общепедагогической функции.

Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Сюжетно-тематическая композиция. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

### **Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)**

Что такое живопись?
Назовите основные изобретательно-выразительные средства живописи.

Раскройте сущность понятий: академическая, станковая и декоративная живопись.
Объясните суть понятия "станковое живописное изображение".
Объясните отличие понятия "станковое живописное изображение" от понятия "станковая живопись".
В чем заключается основное отличие станковой и декоративной живописи?
В каких видах декоративно-прикладного искусства наиболее широко применяются изобразительные средства живописи? Приведите примеры конкретных произведений изобразительного искусства.
Назовите наиболее ярких представителей, работающих в жанре натюрморт.
В чем заключается значение в лепке формы предметов в натюрморте?
Какие цвета называют холодными, а какие - теплыми?
Охарактеризуйте холодные и теплые цвета.
Раскройте влияние цвета окружения на цвет предметов в натюрморте.
Какие аспекты имеют значение при анализе художественной формы?
Поясните разницу между классической и формальной композицией.
Перечислите этапы работы изображения головы человека.
Охарактеризуйте назначение тоновых и цветовых форэскизов.
Охарактеризуйте значение света в передаче формы и образа портретируемого.
Перечислите основные этапы работы над изображением головы человека.
Какую роль в характеристике объекта играет деталь?
Что такое стилизация?
Вспомните наиболее характерные формы глаз, носа, лба, бровей.
Почему изображение обнаженной натуры в академической живописи выполняется прежде, чем одетой.
Охарактеризуйте назначение форэскизов и набросков, предворяющих изображение фигуры человека.
Что такое доминанта, каково ее применение в изображении фигуры человека?
Какое значение в изображении фигуры человека имеет изучение пластической анатомии?
Что отличает живописное произведение от цветной графики?
Какое расстояние до модели рекомендуется соблюдать и почему?
Назовите причину поэтапности работы над изображением фигуры человека.
Охарактеризуйте основные признаки живописного произведения.
Назовите наиболее ярких представителей русской классической школы живописи.
Обозначьте основные требования к изображению пейзажа.
Охарактеризуйте живописные приемы в передаче воздушной перспективы.
Каково значение контраста и нюанса в проработке и выявлении доминирующего пятна в пейзаже?
Назовите отличительные черты реалистического искусства.
Что представляет собой работа над сюжетно-тематической композицией?

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:  
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1 / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

## I. Учебно-методическое обеспечение

### Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

#### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1 / В. В. Стасов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

#### **Периодические издания**

#### **Иные электронные образовательные ресурсы**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») <https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

## II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

#### **Электронные информационные ресурсы**

**Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)**

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)  
Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/status\\_e/status\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/status_e/status_e.htm))  
Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)  
Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)  
Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)  
Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

#### **Состав информационных справочных систем**

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

#### **Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

#### **Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)**

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

#### **Информационные поисковые системы**

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)  
Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)  
Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: ЛОГИКА И ТЕОРИЯ АРГУМЕНТАЦИИ

Индикаторы достижения компетенций:

- 1) УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, применяет системный подход для решения поставленных задач
- 2) УК-1.2 Разрабатывает вариант решения проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации, аргументируя его

Форма(ы) аттестации обучающихся: Экзамен

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

**Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Логика и аргументация в системе социальной коммуникации**

### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Логика и аргументация в системе социальной коммуникации» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Коммуникация и язык в развитии общества и личности. Аргументация как логическая культура коммуникации. Логика и аргументация в истории культуры.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Логика и аргументация в системе социальной коммуникации» Вопросы для подготовки к письменному опросу: В чем заключается роль знаков и языка в передаче и освоении социального опыта? Как соотносятся социальное значение и личностный смысл в динамике освоения действительности и коммуникации? Какие основные тенденции формируют мировое языковое пространство? Как влияет коммуникация на формирование личности? Какие информационно-коммуникативные факторы особенно влияют на развитие личности? Какие особенности современной культурной среды наиболее активно влияют на формирование личности? Каковы социальные функции коммуникации?

### Рекомендуемая самостоятельная работа

Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Логика и аргументация в системе социальной коммуникации» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Логика и аргументация в системе социальной коммуникации» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

**Тема: Логика: теория и практика операций с понятиями, суждениями, умозаключениями. Поиск необходимой информации, системный подход**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Логика: теория и практика операций с понятиями, суждениями, умозаключениями. Поиск необходимой информации, системный подход»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу: Теория понятия. Теория суждения. Структура и виды суждений. Рассуждения (умозаключения). Поиск необходимой информации, системный подход</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Логика: теория и практика операций с понятиями, суждениями, умозаключениями. Поиск необходимой информации, системный подход»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Какие виды понятий вы знаете? Какие отношения с понятиями вы можете назвать? В чем их суть? Какие операции с понятиями существуют? Охарактеризуйте понятия: самая большая река Европейской части России; Российский союз промышленников и предпринимателей; нынешний президент РФ; Родина; менеджер. Предложите определения понятий: обед; договор; партнер; прыжок. Предложите классификацию (на два уровня) понятий: работа; студент; деньги. Что представляет собой отношение соподчинения?</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Логика: теория и практика операций с понятиями, суждениями, умозаключениями. Поиск необходимой информации, системный подход»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Логика: теория и практика операций с понятиями, суждениями, умозаключениями. Поиск необходимой информации, системный подход»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>

**Тема: Аргументация: система, виды и факторы**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Аргументация: система, виды и факторы»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу: Логическая структура аргументации. Факторы и контексты аргументации. Аргументация и действие.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Аргументация: система, виды и факторы»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое аргументация? Зачем она нужна? Какова логическая структура аргументации? Что такое доказательство? Что такое опровержение? В чем заключается роль тезиса в доказательстве и опровержении? Что может выступать в качестве аргументов (оснований) в аргументации? Корректно ли название известного еженедельника «Аргументы и факты»? Чем обуславливается выбор концепции и критерия истины?</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**



Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Аргументация: система, виды и факторы» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).
Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Аргументация: система, виды и факторы» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.

### **Тема: Корректные приемы аргументации**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Корректные приемы аргументации» Вопросы для подготовки к устному опросу: Процедурные правила. Концептуальные правила. Риторические и психологические приемы.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Корректные приемы аргументации» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Почему требование «не спорить» называют «золотым» правилом аргументации? Чем полезно «серебряное» правило спора (молчать до последнего)? Какие бывают вопросы? В чем заключается роль вопросов в аргументации? Как их правильно задавать? Какие вы знаете корректные тактические приемы ведения спора? Приведите примеры. Определите, какие невербальные факторы аргументации оказываются полезными в учебном процессе. Пользуясь диалогами Платона, выбранными в задании к параграфу 3.2, определите, какие типы вопросов использовал в них Сократ.

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Корректные приемы аргументации» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Тема: Некорректные приемы аргументации. Решение проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации.**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Некорректные приемы аргументации. Решение проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Паралогизмы и софизмы. Манипуляция. Риторические приемы языкового насилия. Игра без правил. Решение проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Некорректные приемы аргументации. Решение проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое паралогизмы и софизмы? Чем они отличаются? В чем конструктивное значение парадоксов? Что такое круг в доказательстве? Приведите примеры абсурдных и противоречивых аргументов из обыденного опыта, публичных споров в СМИ. Каковы основные приемы некорректной аргументации?

Каковы причины возникновения манипуляций?  
Охарактеризуйте системы классификации приемов некорректной аргументации.

### Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Некорректные приемы аргументации. Решение проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации.» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Некорректные приемы аргументации. Решение проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации.» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

### Тема: Приемы борьбы с некорректной аргументацией

#### Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Приемы борьбы с некорректной аргументацией» Вопросы для подготовки к устному опросу: Виды публичной речи. Технология подготовки к публичному выступлению. Требования к спикеру и спичрайтеру. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Приемы борьбы с некорректной аргументацией» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Как вести себя с некорректным оппонентом? Чем может быть вызван некорректный спор? Как отразить атаку некорректной аргументации? Как можно захватить и сохранять инициативу в некорректном споре? Стоит ли ввязываться в некорректный спор? Почему? Почему не стоит обвинять оппонента в софистике? Как реагировать на манипуляцию и языковое насилие? В каких случаях логические правила и приемы могут оказаться эффективными в противостоянии некорректной аргументации? Почему нужно быть особенно внимательным в случае применения оппонентом некорректных приемов аргументации? В каких случаях оправданно применение некорректных приемов аргументации? Как вести себя в случае слабой позиции при энергичных атаках оппонента?

#### Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Приемы борьбы с некорректной аргументацией» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Приемы борьбы с некорректной аргументацией»

Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

**Тема: Подготовка публичного выступления. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Подготовка публичного выступления. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:          Виды публичной речи.          Технология подготовки к публичному выступлению.          Требования к спикеру и спичрайтеру. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Подготовка публичного выступления. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:          Какие основные виды деловой публичной речи можно отнести к сфере спичрайтинга?          В каких ситуациях произносятся соответствующие виды речей?          Кто участвует в подготовке публичных выступлений?          Из каких этапов складывается подготовка публичного выступления?          Какие типы готовности текста выступления могут использоваться спичрайтинге? Когда уместны соответствующие виды текстов?          Какова структура текста речи? Каковы требования к его оформлению?          Каковы требования к профессионализму спичрайтера?          В чем заключается подготовка спикера (выступающего)?          Спичрайтинг – отдельная профессия или требования к профессионализму людей публичных профессий?</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Подготовка публичного выступления. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>
Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Подготовка публичного выступления. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>

**Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)**

- В чем заключается роль знаков и языка в передаче и освоении социального опыта?
- Как соотносятся социальное значение и личностный смысл в динамике освоения действительности и коммуникации?
- Какие основные тенденции формируют мировое языковое пространство?
- Как влияет коммуникация на формирование личности?
- Какие информационно-коммуникативные факторы особенно влияют на развитие личности?
- Какие особенности современной культурной среды наиболее активно влияют на формирование личности?
- Каковы социальные функции коммуникации?
- Какие виды понятий вы знаете?
- Какие отношения с понятиями вы можете назвать? В чем их суть?
- Какие операции с понятиями существуют?
- Охарактеризуйте понятия: самая большая река Европейской части России; Российский союз промышленников и предпринимателей; нынешний президент РФ; Родина; менеджер.

Предложите определения понятий: обед; договор; партнер; прыжок.  
Предложите классификацию (на два уровня) понятий: работа; студент; деньги.  
Что представляет собой отношение соподчинения?  
Что такое аргументация? Зачем она нужна?  
Какова логическая структура аргументации?  
Что такое доказательство? Что такое опровержение?  
В чем заключается роль тезиса в доказательстве и опровержении?  
Что может выступать в качестве аргументов (оснований) в аргументации?  
Корректно ли название известного еженедельника «Аргументы и факты»?  
Чем обуславливается выбор концепции и критерия истины?  
Почему требование «не спорить» называют «золотым» правилом аргументации?  
Чем полезно «серебряное» правило спора (молчать до последнего)?  
Какие бывают вопросы?  
В чем заключается роль вопросов в аргументации? Как их правильно задавать?  
Какие вы знаете корректные тактические приемы ведения спора? Приведите примеры.  
Определите, какие невербальные факторы аргументации оказываются полезными в учебном процессе.  
Пользуясь диалогами Платона, выбранными в задании к параграфу 3.2, определите, какие типы вопросов использовал в них Сократ.  
Что такое паралогизмы и софизмы? Чем они отличаются?  
В чем конструктивное значение парадоксов?  
Что такое круг в доказательстве?  
Приведите примеры абсурдных и противоречивых аргументов из обыденного опыта, публичных споров в СМИ.  
Каковы основные приемы некорректной аргументации?  
Каковы причины возникновения манипуляций?  
Охарактеризуйте системы классификации приемов некорректной аргументации.  
Как вести себя с некорректным оппонентом?  
Чем может быть вызван некорректный спор?  
Как отразить атаку некорректной аргументации?  
Как можно захватить и сохранять инициативу в некорректном споре?  
Стоит ли ввязываться в некорректный спор? Почему?  
Почему не стоит обвинять оппонента в софистике?  
Как реагировать на манипуляцию и языковое насилие?  
В каких случаях логические правила и приемы могут оказаться эффективными в противостоянии некорректной аргументации?  
Почему нужно быть особенно внимательным в случае применения оппонентом некорректных приемов аргументации?  
В каких случаях оправданно применение некорректных приемов аргументации?  
Как вести себя в случае слабой позиции при энергичных атаках оппонента?  
Какие основные виды деловой публичной речи можно отнести к сфере спичрайтинга?  
В каких ситуациях произносятся соответствующие виды речей?  
Кто участвует в подготовке публичных выступлений?  
Из каких этапов складывается подготовка публичного выступления?  
Какие типы готовности текста выступления могут использоваться в спичрайтинге? Когда уместны соответствующие виды текстов?  
Какова структура текста речи? Каковы требования к его оформлению?  
Каковы требования к профессионализму спичрайтера?  
В чем заключается подготовка спикера (выступающего)?  
Спичрайтинг — отдельная профессия или требования к профессионализму людей публичных профессий?

### **Вопросы для устных опросов**

Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Коммуникация и язык в развитии общества и личности.  
Аргументация как логическая культура коммуникации.  
Логика и аргументация в истории культуры.  
Теория понятия.  
Теория суждения.  
Структура и виды суждений.  
Рассуждения (умозаключения). Поиск необходимой информации, системный подход  
Логическая структура аргументации.  
Факторы и контексты аргументации.  
Аргументация и действие.  
Процедурные правила.  
Концептуальные правила.  
Риторические и психологические приемы.  
Паралогизмы и софизмы.

Манипуляция.

Риторические приемы языкового насилия.

Игра без правил. Решение проблемной ситуации на основе критического анализа и синтеза информации.

Виды публичной речи.

Технология подготовки к публичному выступлению.

Требования к спикеру и спичрайтеру. Практика применения теоретических положений дисциплины.

Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Реализация общепедагогической функции.

Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Требования к спикеру и спичрайтеру. Практика применения теоретических положений дисциплины.

Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

### **Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)**

В чем заключается роль знаков и языка в передаче и освоении социального опыта?
Как соотносятся социальное значение и личностный смысл в динамике освоения действительности и коммуникации?
Какие основные тенденции формируют мировое языковое пространство?
Как влияет коммуникация на формирование личности?
Какие информационно-коммуникативные факторы особенно влияют на развитие личности?
Какие особенности современной культурной среды наиболее активно влияют на формирование личности?
Каковы социальные функции коммуникации?
Какие виды понятий вы знаете?
Какие отношения с понятиями вы можете назвать? В чем их суть?
Какие операции с понятиями существуют?
Охарактеризуйте понятия: самая большая река Европейской части России; Российский союз промышленников и предпринимателей; нынешний президент РФ; Родина; менеджер.
Предложите определения понятий: обед; договор; партнер; прыжок.
Предложите классификацию (на два уровня) понятий: работа; студент; деньги.
Что представляет собой отношение соподчинения?
Что такое аргументация? Зачем она нужна?
Какова логическая структура аргументации?
Что такое доказательство? Что такое опровержение?
В чем заключается роль тезиса в доказательстве и опровержении?
Что может выступать в качестве аргументов (оснований) в аргументации?
Корректно ли название известного еженедельника «Аргументы и факты»?
Чем обуславливается выбор концепции и критерия истины?
Почему требование «не спорить» называют «золотым» правилом аргументации?
Чем полезно «серебряное» правило спора (молчать до последнего)?
Какие бывают вопросы?
В чем заключается роль вопросов в аргументации? Как их правильно задавать?
Какие вы знаете корректные тактические приемы ведения спора? Приведите примеры.
Определите, какие невербальные факторы аргументации оказываются полезными в учебном процессе.
Пользуясь диалогами Платона, выбранными в задании к параграфу 3.2, определите, какие типы вопросов использовал в них Сократ.
Что такое паралогизмы и софизмы? Чем они отличаются?

В чем конструктивное значение парадоксов?
Что такое круг в доказательстве?
Приведите примеры абсурдных и противоречивых аргументов из обыденного опыта, публичных споров в СМИ.
Каковы основные приемы некорректной аргументации?
Каковы причины возникновения манипуляций?
Охарактеризуйте системы классификации приемов некорректной аргументации.
Как вести себя с некорректным оппонентом?
Чем может быть вызван некорректный спор?
Как отразить атаку некорректной аргументации?
Как можно захватить и сохранять инициативу в некорректном споре?
Стоит ли ввязываться в некорректный спор? Почему?
Почему не стоит обвинять оппонента в софистике?
Как реагировать на манипуляцию и языковое насилие?
В каких случаях логические правила и приемы могут оказаться эффективными в противостоянии некорректной аргументации?
Почему нужно быть особенно внимательным в случае применения оппонентом некорректных приемов аргументации?
В каких случаях оправданно применение некорректных приемов аргументации?
Как вести себя в случае слабой позиции при энергичных атаках оппонента?
Какие основные виды деловой публичной речи можно отнести к сфере спичрайтинга?
В каких ситуациях произносятся соответствующие виды речей?
Кто участвует в подготовке публичных выступлений?
Из каких этапов складывается подготовка публичного выступления?
Какие типы готовности текста выступления могут использоваться спичрайтинге? Когда уместны соответствующие виды текстов?
Какова структура текста речи? Каковы требования к его оформлению?
Каковы требования к профессионализму спичрайтера?
В чем заключается подготовка спикера (выступающего)?
Спичрайтинг – отдельная профессия или требования к профессионализму людей публичных профессий?

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Ивин, А. А. Логика. Элементарный курс : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Ивин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Ивин, А. А. Логика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Ивин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине**

##### **I. Учебно-методическое обеспечение**

**Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:  
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019
- Дополнительная учебная литература:
  1. Ивин, А. А. Логика. Элементарный курс : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019
  2. Ивин, А. А. Логика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Ивин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019
  3. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019
  4. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

### **Периодические издания**

#### **Иные электронные образовательные ресурсы**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)  
Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)  
Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)  
Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») <https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>  
Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

## **II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

#### **Электронные информационные ресурсы**

**Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)**

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)  
Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)  
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)  
Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)  
Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))  
Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)  
Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)  
Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)  
Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)  
Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)  
Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)  
Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))  
Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)  
Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

#### **Состав информационных справочных систем**

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

#### **Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

#### **Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)**

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

#### **Информационные поисковые системы**

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Индикаторы достижения компетенций:

- 1) УК-6.1 Демонстрирует владение методами управления своим временем
- 2) УК-6.2 Производит выстраивание и реализацию траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Форма(ы) аттестации обучающихся: Экзамен

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

### **Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Теоретические основы технологий личностного развития**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Теоретические основы технологий личностного развития» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные психологические теории личности. Психодинамическое направление в теории личности. Представления о личности в бихевиоризме и поведенческой психологии. Когнитивное направление в теории личности. Гуманистическое направление в теории личности. Экзистенциальное и феноменологическое направление в теории личности.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Теоретические основы технологий личностного развития» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое личности и каковы подходы к ее развитию? Перечислите средства и барьеры эффективного общения. Какие вы знаете основные психологические теории личности? Охарактеризуйте психодинамическое направление в теории личности. Что представляет собой когнитивное направление в теории личности? Что представляет собой гуманистическое направление в теории личности?

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Теоретические основы технологий личностного развития» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Теоретические основы технологий личностного развития» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

### **Тема: Организация тренинга личностного развития. Методы управления своим временем**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

--	--

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Организация тренинга личностного развития. Методы управления своим временем»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:          Что такое «психологический тренинг» и, в частности, «тренинг личностного развития».          Правила и принципы проведения тренинга.          Организация тренинга личностного развития в учебном процессе.          Отличия тренинга личностного развития от других форм психологического воздействия. Методы управления своим временем</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Организация тренинга личностного развития. Методы управления своим временем»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:          Что такое «психологический тренинг» и, в частности «тренинг личностного развития»?          Расскажите о правилах и принципах проведения тренинга.          Какие виды тренингов существуют?          В чем отличия тренинга личностного развития от других форм психологического воздействия?          Из каких групп появились тренинги личностного развития?          Принципы организации тренинга.          Расскажите об основных специфических принципах тренинговой группы.</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Организация тренинга личностного развития. Методы управления своим временем»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>
Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Организация тренинга личностного развития. Методы управления своим временем»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре и источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>

**Тема: Теоретические основы личностного развития**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Теоретические основы личностного развития»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:          Личность и личностное развитие.          Общение как условие личностного развития.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Теоретические основы личностного развития»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:          Назовите распространенные причины, которые создают помехи общению.          Понятие личности и ее свойства.          Как формируется личность?          Что Вы знаете о структуре личности? Назовите ее составляющие.          Что в себя включает эмоциональная составляющая зрелой здоровой личности?          Расскажите об основных уровнях в строении личности.          Назовите стили общения.</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Теоретические основы личностного развития»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>
Информационный	<p>Составьте информационный блок по теме «Теоретические основы личностного</p>

блок	развития» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: Начальная стадия тренинга. Разминки**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Начальная стадия тренинга. Разминки» Вопросы для подготовки к устному опросу: Упражнения разминки. Подвижные разминки.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Начальная стадия тренинга. Разминки» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Для чего необходима разминка в тренинге? Чему содействует разминка? Какова продолжительность каждого занятия? Определите трактовку понятия «сопротивление»? Какие упражнения Вам знакомы? Перечислите их. Какие бывают разминки и для чего они нужны? Каковы результаты разминок в тренинге?

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Начальная стадия тренинга. Разминки» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Начальная стадия тренинга. Разминки» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

**Тема: Формирование и развитие «я-образа». Траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Формирование и развитие «я-образа». Траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Процесс формирования и развития "Я-образа". Отображения качеств личности с помощью символов и рисунков. Траектории саморазвития на основе принципов образования в течение в сей жизни.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Формирование и развитие «я-образа». Траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Расскажите о процессе формирования и развития «Я-образа». Что Вы знаете об упражнениях для самоанализа? Эмоционально заряженные споры и их положительные стороны. Построения и осознания «Я-образа». Что происходит с личностью когда формируется «Я-образ»? Вербальные и невербальные признаки агрессивности. Расскажите об «Обратной связи».

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Формирование и развитие «я-образа». Траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.»
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Формирование и развитие «я-образа». Траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

**Тема: Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Упражнения для развития навыков общения.</p> <p>Понимание невербальных сигналов.</p> <p>Развитие уверенности в себе и навыков убеждения.</p> <p>Совместное решение задач.</p> <p>Поведение в ситуации конфликта, агрессии, манипуляции.</p> <p>Общение с людьми с аномальным поведением или ограниченными возможностями. Фразы и ответы. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. . Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Реализация общепедагогической функции.</p> <p>Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Почему чего тренировка памяти является неотъемлемой частью личностного развития?</p> <p>Расскажите о свойствах памяти человека.</p> <p>Какие виды памяти Вы знаете? Каковы их различия?</p> <p>Какой материал запоминается точнее? Почему?</p> <p>Что такое ассоциация? Какие методы ассоциации Вы знаете?</p> <p>Метод Цицерона. Что Вам известно об этом методе?</p> <p>Расскажите о саморегуляции функционального состояния, расслабления.</p> <p>Определите трактовку понятия «память».</p> <p>Какие факторы влияют на забывание?</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>
Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>

**Тема: Навыки общения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.**

### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Навыки общения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Упражнения для развития навыков общения. Понимание невербальных сигналов. Развитие уверенности в себе и навыков убеждения. Совместное решение задач. Поведение в ситуации конфликта, агрессии, манипуляции. Общение с людьми с аномальным поведением или ограниченными возможностями. Фразы и ответы. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Навыки общения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое общение: определение и главные особенности. Какие упражнения для развития навыков общения Вы знаете? Что значит «быть уверенным в себе»? Расскажите о комплексе из семи упражнений, которые разработаны Рамендиком. Какие навыки необходимо развивать для каждого вида общения? Что Вы знаете о понимании невербальных сигналов? Расскажите о поведении в ситуации конфликта.

### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Навыки общения. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)**

- Что такое личности и каковы подходы к ее развитию?
- Перечислите средства и барьеры эффективного общения.
- Какие вы знаете основные психологические теории личности?
- Охарактеризуйте психодинамическое направление в теории личности.
- Что представляет собой когнитивное направление в теории личности?
- Что представляет собой гуманистическое направление в теории личности?
- Что такое «психологический тренинг» и, в частности «тренинг личностного развития»?
- Расскажите о правилах и принципах проведения тренинга.
- Какие виды тренингов существуют?
- В чем отличия тренинга личностного развития от других форм психологического воздействия?
- Из каких групп появились тренинги личностного развития?
- Принципы организации тренинга.
- Расскажите об основных специфических принципах тренинговой группы.
- Назовите распространенные причины, которые создают помехи общению.
- Понятие личности и ее свойства.
- Как формируется личность?
- Что Вы знаете о структуре личности? Назовите ее составляющие.
- Что в себя включает эмоциональная составляющая зрелой здоровой личности?
- Расскажите об основных уровнях в строении личности.
- Назовите стили общения.
- Для чего необходима разминка в тренинге?
- Чему содействует разминка?
- Какова продолжительность каждого занятия?
- Определите трактовку понятия «сопротивление»?
- Какие упражнения Вам знакомы? Перечислите их.
- Какие бывают разминки и для чего они нужны?
- Каковы результаты разминок в тренинге?

Расскажите о процессе формирования и развития «Я-образа».  
Что Вы знаете об упражнениях для самоанализа?  
Эмоционально заряженные споры и их положительные стороны.  
Построения и осознания «Я-образа».  
Что происходит с личностью когда формируется «Я-образ»?  
Вербальные и невербальные признаки агрессивности.  
Расскажите об «Обратной связи».  
Почему чего тренировка памяти является неотъемлемой частью личностного развития?  
Расскажите о свойствах памяти человека.  
Какие виды памяти Вы знаете? Каковы их различия?  
Какой материал запоминается точнее? Почему?  
Что такое ассоциация? Какие методы ассоциации Вы знаете?  
Метод Цицерона. Что Вам известно об этом методе?  
Расскажите о саморегуляции функционального состояния, расслабления.  
Определите трактовку понятия «память».  
Какие факторы влияют на забывание?  
Что такое общение: определение и главные особенности.  
Какие упражнения для развития навыков общения Вы знаете?  
Что значит «быть уверенным в себе»?  
Расскажите о комплексе из семи упражнений, которые разработаны Рамендиком.  
Какие навыки необходимо развивать для каждого вида общения?  
Что Вы знаете о понимании невербальных сигналов?  
Расскажите о поведении в ситуации конфликта.

### **Вопросы для устных опросов**

Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Основные психологические теории личности.  
Психодинамическое направление в теории личности.  
Представления о личности в бихевиоризме и поведенческой психологии.  
Когнитивное направление в теории личности.  
Гуманистическое направление в теории личности.  
Экзистенциальное и феноменологическое направление в теории личности.  
Что такое «психологический тренинг» и, в частности, «тренинг личностного развития».  
Правила и принципы проведения тренинга.  
Организация тренинга личностного развития в учебном процессе.  
Отличия тренинга личностного развития от других форм психологического воздействия. Методы управления своим временем  
Личность и личностное развитие.  
Общение как условие личностного развития.  
Упражнения разминки.  
Подвижные разминки.  
Процесс формирования и развития "Я-образа".  
Отображения качеств личности с помощью символов и рисунков. Траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.  
Упражнения для развития навыков общения.  
Понимание невербальных сигналов.  
Развитие уверенности в себе и навыков убеждения.  
Совместное решение задач.  
Поведение в ситуации конфликта, агрессии, манипуляции.  
Общение с людьми с аномальным поведением или ограниченными возможностями. Фразы и ответы.  
Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.  
Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.  
Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.  
Реализация общепедагогической функции.  
Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.  
Общение с людьми с аномальным поведением или ограниченными возможностями. Фразы и ответы.  
Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

### **Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)**

Что такое личности и каковы подходы к ее развитию?
Перечислите средства и барьеры эффективного общения.
Какие вы знаете основные психологические теории личности?
Охарактеризуйте психодинамическое направление в теории личности.
Что представляет собой когнитивное направление в теории личности?
Что представляет собой гуманистическое направление в теории личности?
Что такое «психологический тренинг» и, в частности «тренинг личностного развития»?
Расскажите о правилах и принципах проведения тренинга.
Какие виды тренингов существуют?
В чем отличия тренинга личностного развития от других форм психологического воздействия?
Из каких групп появились тренинги личностного развития?
Принципы организации тренинга.
Расскажите об основных специфических принципах тренинговой группы.
Назовите распространенные причины, которые создают помехи общению.
Понятие личности и ее свойства.
Как формируется личность?
Что Вы знаете о структуре личности? Назовите ее составляющие.
Что в себя включает эмоциональная составляющая зрелой здоровой личности?
Расскажите об основных уровнях в строении личности.
Назовите стили общения.
Для чего необходима разминка в тренинге?
Чему содействует разминка?
Какова продолжительность каждого занятия?
Определите трактовку понятия «сопротивление»?
Какие упражнения Вам знакомы? Перечислите их.
Какие бывают разминки и для чего они нужны?
Каковы результаты разминок в тренинге?
Расскажите о процессе формирования и развития «Я-образа».
Что Вы знаете об упражнениях для самоанализа?
Эмоционально заряженные споры и их положительные стороны.
Построения и осознания «Я-образа».
Что происходит с личностью когда формируется «Я-образ»?
Вербальные и невербальные признаки агрессивности.
Расскажите об «Обратной связи».
Почему чего тренировка памяти является неотъемлемой частью личностного развития?
Расскажите о свойствах памяти человека.
Какие виды памяти Вы знаете? Каковы их различия?
Какой материал запоминается точнее? Почему?
Что такое ассоциация? Какие методы ассоциации Вы знаете?
Метод Цицерона. Что Вам известно об этом методе?
Расскажите о саморегуляции функционального состояния, расслабления.
Определите трактовку понятия «память».
Какие факторы влияют на забывание?
Что такое общение: определение и главные особенности.
Какие упражнения для развития навыков общения Вы знаете?

Что значит «быть уверенным в себе»?
Расскажите о комплексе из семи упражнений, которые разработаны Рамендиком.
Какие навыки необходимо развивать для каждого вида общения?
Что Вы знаете о понимании невербальных сигналов?
Расскажите о поведении в ситуации конфликта.

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Кавун, Л. В. Психология личности. Теории зарубежных психологов : учебное пособие для вузов / Л. В. Кавун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Морозюк, С. Н. Психология личности. Психология характера : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Морозюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Нартова-Бочавер, С. К. Психология личности и межличностных отношений : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / С. К. Нартова-Бочавер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Розин, В. М. Психология личности. История, методологические проблемы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине**

### **I. Учебно-методическое обеспечение**

#### **Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы**

##### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

**Учебная литература** (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Кавун, Л. В. Психология личности. Теории зарубежных психологов : учебное пособие для вузов / Л. В. Кавун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Морозюк, С. Н. Психология личности. Психология характера : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Морозюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Нартова-Бочавер, С. К. Психология личности и межличностных отношений : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / С. К. Нартова-Бочавер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Розин, В. М. Психология личности. История, методологические проблемы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

#### **Периодические издания**

##### **Иные электронные образовательные ресурсы**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») <https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

**II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)**



Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

#### **Электронные информационные ресурсы**

**Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)**

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

#### **Состав информационных справочных систем**

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

**Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

**Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)**

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

**Информационные поисковые системы**

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ**

Индикаторы достижения компетенций:

1) УК-2.1 Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели

2) УК-2.2 Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Форма(ы) аттестации обучающихся: Экзамен

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

**Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Программы и проекты как средства решения управленческих задач**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Программы и проекты как средства решения управленческих задач» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Программы, проекты и задачи. Основные характеристики проекта. Жизненный цикл и фазы проекта. Особенности управления проектами. Области применения проектного управления.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства,

	<p>применяемые в контексте дисциплины. Программы и проекты как средства решения управленческих задач»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:          Что такое методология управления проектами?          В чем отличия программ и проектов?          Как связаны между собой программы и проекты?          Какие отличительными чертами обладают проекты?          Назовите четыре стадии через которые проходят проекты?          Реализация каких проектов предполагается в машиностроении?          Подумайте, что вы считаете наибольшими достижениями человечества за последние десять лет. Посмотрите на эти достижения с точки зрения понятия «проект». Какие из них являются результатом успешного осуществления проекта?</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Программы и проекты как средства решения управленческих задач»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Программы и проекты как средства решения управленческих задач»</p> <p>Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.</p>

**Тема: Типы и виды проектов. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Типы и виды проектов. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:          Принципы классификации проектов.          Проекты, выполняемые коммерческими и государственными предприятиями в рамках контрактов.          Проекты по исследованиям, разработке, инжинирингу.          Строительные и другие проекты по созданию основных средств производства.          Проекты по информационным системам.          Управленческие проекты. Мультипроекты. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Типы и виды проектов. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:          Что такое жесткие методы?          Что понимают под масштабами проектов?          Какой принцип классификации проектов вы знаете?          Что называют типичными традиционными проектами?          Что означает термин «система общего назначения»?          Перечислите критерии для идентификации крупных проектов по информационным системам.          Охарактеризуйте виды управленческих проектов.</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Типы и виды проектов. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо</p>
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.
Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Типы и виды проектов. Определение круга задач в рамках поставленной цели в профессиональной деятельности» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.

**Тема: Проекты в системе функционального и стратегического менеджмента**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Проекты в системе функционального и стратегического менеджмента» Вопросы для подготовки к устному опросу: Взаимосвязь между управлением проектами и функциональным менеджментом. Управление проектами в системе стратегического управления компанией. Модель и методология стратегического менеджмента. Стратегия, организационные цели и проекты. Приоритетность проектов в стратегическом управлении. Критерии отбора приоритетных проектов.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Проекты в системе функционального и стратегического менеджмента» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Какими аспектами управления организации занимается функциональный (общий) менеджмент? Что включает в себя функция планирования? Охарактеризуйте взаимосвязь функций менеджмента. Охарактеризуйте функцию лидерства. Какие элементы функционального менеджмента входят в функции проект-менеджмента? Что позволяют методы управления проектами? Охарактеризуйте модель и методологию стратегического менеджмента.

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Проекты в системе функционального и стратегического менеджмента» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Проекты в системе функционального и стратегического менеджмента» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

**Тема: Окружение проекта**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Окружение проекта» Вопросы для подготовки к устному опросу: Ближнее окружение проекта. Дальнее окружение проекта. Комплексное воздействие факторов внешней среды на проект. Методы исследования внешней среды проекта и его интерпретация. Внутреннее окружение проекта. Влияние окружения на разные типы проектов.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Окружение проекта» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Перечислите основные элементы ближнего и дальнего окружения проектов. Как связана сфера деятельности проекта с его окружением?

	<p>Представьте себе, что вам предложили возглавить проект по изменению системы премирования персонала швейного цеха фабрики.</p> <p>Какие элементы внутреннего окружения проекта будут на него воздействовать наиболее интенсивно?</p> <p>Что можно сказать о воздействии на проект такого, например, фактора, как стиль руководства?</p> <p>Перечислите методы исследования проектной среды и дайте им краткую характеристику.</p> <p>Для проектов какого типа предвидение является наиболее ценным методом оценки проектной среды?</p> <p>На какие крупные группы разделены основные элементы дальнего окружения?</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Окружение проекта» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Окружение проекта» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

**Тема: Управление отношениями со стейкхолдерами проекта**

**Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Управление отношениями со стейкхолдерами проекта»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу: Система стейкхолдеров проекта. Функции стейкхолдеров проекта. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Управление отношениями со стейкхолдерами проекта»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что понимают под управлением отношениями со стейкхолдерами проекта? Перечислите категории и соответствующие функции стейкхолдеров проекта. Чем определяется усиление или ослабление значения тех или иных категорий стейкхолдеров для завершения проекта? Кем является инициатор? Какова цель контрактора? Кем являются потребители конечного продукта? Перечислите способы контроля стейкхолдеров.</p>

**Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Управление отношениями со стейкхолдерами проекта» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Управление отношениями со стейкхолдерами проекта» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

**Тема: Команда проекта**

**Обязательная самостоятельная работа**

--	--

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Команда проекта»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Понятие командного синергизма и эффективность команды.</p> <p>Развитие проектной команды. Создание высокоэффективных проектных команд.</p> <p>Управление виртуальными проектными командами.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Команда проекта»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Что представляет собой команда проекта?</p> <p>Что такое синергизм?</p> <p>При каких условиях достигается высокий уровень синергизма?</p> <p>Перечислите основные этапы развития команды.</p> <p>Какие препятствия могут задержать развитие команды на первом из них?</p> <p>Как менеджер, формирующий команду, может учесть эти трудности при рассмотрении кандидатов в члены команды?</p> <p>Каким образом осуществляется создание высокоэффективных проектных команд?</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Команда проекта»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>
Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Команда проекта»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>

#### **Тема: Принятие решений в управлении проектами**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Принятие решений в управлении проектами»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Области принятия и типы решений в проектном управлении.</p> <p>Рациональное принятие решений в проектном управлении.</p> <p>Личностные факторы в принятии решений.</p> <p>Субъективная рациональность при принятии решений. «Адекватные» решения.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Принятие решений в управлении проектами»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>В каких случаях применяются корректирующие действия и переопределяются критерии?</p> <p>Чем отличаются запрограммированные решения от незапрограммированных?</p> <p>Можно ли все решения в проекте запрограммировать или существуют какие-то принципиальные ограничения?</p> <p>Каковы признаки ограниченного рационализма и почему менеджеры часто ограничиваются удовлетворительными решениями?</p> <p>В каком режиме должно вестись управление идеями, в закрытом или открытом?</p> <p>Что такое субъективная рациональность?</p> <p>Охарактеризуйте «адекватные» решения.</p>

#### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Принятие решений в управлении проектами»</p> <p>Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.</p>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Тема: Управление проектами в условиях неопределенности и риска**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

--	--

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Управление проектами в условиях неопределенности и риска»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Виды проектных рисков и факторов риска.</p> <p>Методы оценки риска проекта.</p> <p>Неопределенность окружения проекта как фактор риска.</p> <p>Технологии управления проектами в условиях неопределенности.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Управление проектами в условиях неопределенности и риска»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Какие риски относят к финансовым?</p> <p>Как вы думаете, какие причины наиболее характерны для возникновения финансовых рисков?</p> <p>Приведите примеры объективных и субъективных причин возникновения финансовых рисков.</p> <p>В чем отличие несистемных и системных рисков?</p> <p>Какие из рисков труднее идентифицировать и определить?</p> <p>Приведите примеры рисков, характерных для различных фаз проекта.</p> <p>В каких случаях целесообразно использовать математические методы оценки риска, а в каких – аналитические?</p>

### **Рекомендуемая самостоятельная работа**

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Управление проектами в условиях неопределенности и риска»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Управление проектами в условиях неопределенности и риска»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>

### **Тема: Составление сметы и бюджета проекта**

#### **Обязательная самостоятельная работа**

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Составление сметы и бюджета проекта»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Смета проектных затрат как средство повышения эффективности проекта.</p> <p>Возрастание издержек проекта. Особенности сметы для различных фаз проекта.</p> <p>Бюджетирование проекта: основные понятия. Бюджет затрат на рабочую силу.</p> <p>Бюджеты производственных затрат и закупок. Дополнительные статьи бюджета.</p> <p>Контроль исполнения бюджета.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Составление сметы и бюджета проекта»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Приведите определения сметы и бюджета проекта.</p> <p>Какая связь существует между понятиями смета и проект?</p> <p>Какие факторы способствуют возрастанию издержек?</p> <p>Как при составлении сметы проекта учитывается инфляция?</p> <p>Каковы неблагоприятные последствия инфляции для проекта?</p> <p>Кто в большей степени защищен от инфляции: собственники проекта или подрядчики?</p> <p>Всегда ли можно компенсировать последствия ростом цен на произведенные товары и услуги?</p> <p>Какие препятствия существуют для этого?</p> <p>Каковы неблагоприятные последствия более позднего завершения проекта?</p>