

Приведите примеры различных видов красоты на базе разных отраслей науки и промышленности, занимающихся созданием объектов, обладающих красотой.
Приведите примеры признаков внешней и внутренней культуры поведения людей.
Приведите примеры эстетического воспитания людей.
Приведите примеры признаков внешней и внутренней красоты промышленных объектов.
Подумайте, как создать красивые, удовлетворяющие индивидуального потребителя вещи в условиях автоматизированного производства.
Приведите примеры функционально совершенных изделий.
Может ли сочинение и исполнение музыки, стихов, танцев, а также живопись и другие виды искусства помочь творческим процессам в науке и технике?
Сформулируйте основные цели и направления дизайна.
Приведите примеры стилизации предметов в той технической области, с которой связана ваша специальность.
Приведите примеры стайлинга и псевдофункционализма.
Какие из семи чудес света Древнего мира вы можете отнести к инженерному дизайну и почему?
Приведите примеры дизайн-систем и реальное применение метадилайна.
В каких областях техники широко применяется футуродизайн?
Опишите конструкцию и особенности первых устройств-автоматов, созданных людьми до начала промышленного производства.
Сформулируйте особенности каждого периода развития промышленного дизайна.
Попробуйте спрогнозировать признаки будущего периода развития промышленного дизайна.
Приведите примеры контрастных форм и нюансов применительно к конкретному оборудованию.
Приведите примеры простых и сложных метрических рядов.
Опишите какой-либо технический объект и его элементы с помощью следующих средств гармонизации: пластика, фактура, текстура.
В чем разница между понятиями "дизайн" и "художественное конструирование"?
Чем отличаются теоретические исследования в области архитектуры, инженерии и дизайна?
Как вы понимаете термин "система "человек – предмет"?"
Что такое аксиология?
Чем отличаются технические, социальные и потребительские свойства объектов? Приведите конкретные примеры.
Какими особенностями обладают социальные свойства?
Приведите примеры конкретного взаимодействия человека и технической системы.
С какими научными дисциплинами связана эргономика и почему?
Приведите конкретные примеры исследований в области инженерной психологии.
Попробуйте сформулировать эргономические требования к конструкции какой-либо машины по вашей специальности.
Какие методы используют для решения эргономических задач?
Перечислите и измерьте свои антропометрические факторы.
Какие антропометрические признаки вы знаете?
Как получают данные для профессиограмм?
Какие методы используют для решения эргономических задач?
Определите трактовку понятия "система "человек – машина"".
Из каких этапов и вопросов состоит подготовка проекта с позиций инженерной психологии?
Опишите механизмы восприятия человеком окружающей действительности с позиций гештальтпсихологии.
Приведите конкретные примеры использования гештальт-принципов (стереотипы, паттерны, способы индикации и др.).
Как влияют условия труда на проектирование производственной среды?
Приведите примеры учета для различных приборов и инструментов возможностей человека – скорости,

характера и времени движений; времени реакции, типа шкал.
Что такое терблиги?
Опишите методику проектирования для эргономической системы.
Приведите сравнительную характеристику возможностей человека и машины.
Приведите конкретные примеры учета в возможностях человека по ряду параметров: уровень освещенности, распознавание цвета, интенсивность шума, энергетические затраты.
Перечислите функциональные достоинства людей и машин.
Чем отличаются цели научных исследований в эргономике и психологии?
Перечислите критерии оценки условий работы.
Определите трактовку понятия "организация".
Перечислите критерии качества трудовой деятельности.
Чем отличаются организационные задания от технических?
Объясните принципы, на основе которых строятся стратегические модели трудовых ресурсов.
Что означает термин "открытая социотехническая система"?
В чем особенности организационных структур эффективных предприятий?
Охарактеризуйте технологическую классификацию эффективных предприятий.

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Доронина, Л. А. Организация и технология документационного обеспечения управления : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. А. Доронина, В. С. Иритикова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Корнейчук, Б. В. Рынок труда : учебник для академического бакалавриата / Б. В. Корнейчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Пряжников, Н. С. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. С. Пряжников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Чаннов, С. Е. Трудовое право : учебник для вузов / С. Е. Чаннов, М. В. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине

I. Учебно-методическое обеспечение

Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Доронина, Л. А. Организация и технология документационного обеспечения управления : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. А. Доронина, В. С. Иритикова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Корнейчук, Б. В. Рынок труда : учебник для академического бакалавриата / Б. В. Корнейчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Пряжников, Н. С. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. С. Пряжников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Чаннов, С. Е. Трудовое право : учебник для вузов / С. Е. Чаннов, М. В. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Периодические издания

Иные электронные образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») <https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

Электронные информационные ресурсы

Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) (http://www.unece.org/stats/stats_h.html)

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) (https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm)

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

Состав международных реферативных баз данных научных изданий

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Состав информационных справочных систем

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

Состав информационных справочных правовых систем

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>)

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>)

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>)

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>)

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>)

Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

Информационные поисковые системы

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: ТИПОГРАФИКА

Индикаторы достижения компетенций:

- 1) ОПК-4.3 Учитывает современную шрифтовую культуру при шрифтовой композиции в дизайне
- 2) ОПК-1.3 Осуществляет выбор релевантного метода решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

Форма(ы) аттестации обучающихся: Зачет

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Издательские текстовые оригиналы и подготовка их к набору

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Издательские текстовые оригиналы и подготовка их к набору»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Виды текстовых оригиналов и требования к ним.</p> <p>Подготовка оригиналов к набору.</p> <p>Особенности оригиналов акциденции.</p> <p>Эскиз.</p> <p>Макет.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Издательские текстовые оригиналы и подготовка их к набору»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Укажите виды текстовых оригиналов.</p> <p>Для чего используется полиграфический оригинал?</p> <p>Перечислите виды закодированной текстового оригинала.</p> <p>В зависимости от чего определяется формат набора словаря?</p> <p>Что является особенностью подготовки формульных оригиналов?</p> <p>Охарактеризуйте группы оригиналов для набора акцидентных работ.</p> <p>Перечислите виды эскизов.</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Издательские текстовые оригиналы и подготовка их к набору»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>
Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Издательские текстовые оригиналы и подготовка их к набору»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>

Тема: Корректурa текста. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Корректурa текста. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Корректурa издательская и типографская.</p> <p>Корректурные знаки и их применение. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний</p>
Подготовка к	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Корректурa текста. Методы решения

контрольной работе	<p>практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое корректура текста? Что такое корректурный отпечаток? Перечислите задачи издательской корректуры. Перечислите корректурные знаки по своему значению. Как определяется трудоемкость корректурных читок? Как определяется методика корректурной читки? Что является задачей читки первой корректуры?</p>
--------------------	---

Рекомендуемая самостоятельная работа

Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Корректура текста. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>
Информационный блок	<p>Составьте информационный блок по теме «Корректура текста. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний»</p> <p>Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.</p>

Тема: Основные виды печатных изданий и их особенности

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Основные виды печатных изданий и их особенности»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу: Виды печатных изданий. Основные конструктивные и оформительские элементы печатных изданий. Издательская информация. Акцидентная продукция. Виды изданий.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Основные виды печатных изданий и их особенности»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Перечислите группы видов текстового набора в зависимости от сложности. Перечислите основные виды печатных изданий. Перечислите виды книжных изданий. Что такое репродукция? Что такое акциденция? Перечислите виды акциденции. Что относится к книжно-журнальной акциденции?</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Информационный блок	<p>Составьте информационный блок по теме «Основные виды печатных изданий и их особенности»</p> <p>Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.</p>
Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Основные виды печатных изданий и их особенности»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>

Тема: Выбор формата изданий

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Выбор формата изданий» Вопросы для подготовки к устному опросу: Форматы и варианты оформления изданий. Выбор формата для книг и журналов. Газетные форматные нормативы. Выбор формата календарей, листовой продукции, акциденции.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Выбор формата изданий» Вопросы для подготовки к письменному опросу: В соответствии с каким стандартом формата выпускают все виды печатных изданий? Что такое доля листа? Что означает формат наборной полосы? Какие варианты оформления предусматривает отраслевой стандарт на основные параметры полиграфического оформления книжно-журнальной продукции? Перечислите принципы, которые положены в основу типизации книжно-журнальных форматов. Каков максимальный формат карманных календарей? Как определяются форматы афишно-плакатной акциденции?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Выбор формата изданий» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Выбор формата изданий» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

Тема: Основы типографики. Единицы типометрии

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Основы типографики. Единицы типометрии» Вопросы для подготовки к устному опросу: Термин «типографика». Единицы типометрии.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Основы типографики. Единицы типометрии» Вопросы для подготовки к письменному опросу: В каких контекстах может применяться термин "типографика"? Что собой представляют единицы типометрии? Перечислите относительные единицы измерения. Охарактеризуйте французскую систему измерений. Охарактеризуйте английскую систему измерений. Перечислите абсолютные единицы измерения. Приведите современное определение типографики.

Рекомендуемая самостоятельная работа

Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Основы типографики. Единицы типометрии» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).
Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Основы типографики. Единицы типометрии»

Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.

Тема: Гарнитура шрифта

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Гарнитура шрифта»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Определения: шрифтовой файл или гарнитура?</p> <p>Рисунок шрифта и кегельная.</p> <p>Анатомия шрифта.</p> <p>Оптические особенности рисунка шрифта.</p> <p>Основные характеристики шрифта.</p> <p>Ролевая классификация шрифтов.</p> <p>Историческая классификация шрифтов.</p> <p>Варианты классификации шрифтов.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Гарнитура шрифта»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Что такое шрифт?</p> <p>Что такое гарнитура?</p> <p>Что такое гарнитура шрифта?</p> <p>Что такое интерлиньяж?</p> <p>Приведите анатомию шрифта.</p> <p>Каковы оптические особенности рисунка шрифта?</p> <p>Каковы основные характеристики шрифта?</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Гарнитура шрифта»</p> <p>Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.</p>
-----------	---

Тема: Форматы шрифтовых файлов

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Форматы шрифтовых файлов»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Формат PostScript.</p> <p>Формат TrueType.</p> <p>Формат OpenType.</p> <p>Межплатформенная совместимость шрифтов.</p> <p>Проблемы комплекта знаков.</p> <p>Таблицы ASCII и Unicode.</p> <p>Поиск нужных знаков.</p> <p>Системы управления шрифтами.</p> <p>Редакторы шрифта.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Форматы шрифтовых файлов»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>В каких смыслах слово формат используется в отношении компьютерного шрифта?</p> <p>Перечислите основные шрифтовые форматы.</p> <p>Охарактеризуйте Формат TrueType.</p> <p>Охарактеризуйте Формат OpenType.</p> <p>Перечислите проблемы комплекта знаков.</p> <p>Что такое кодовая таблица Unicode?</p> <p>Перечислите проблемы кодирования шрифтовых файлов.</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Форматы шрифтовых файлов» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Форматы шрифтовых файлов» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

Тема: Основы применения шрифта

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Основы применения шрифта» Вопросы для подготовки к устному опросу: Удобочитаемость. Выделение фрагмента текста. Сжатые и растянутые шрифты. Акцидентные шрифты. Декоративные шрифты. Цветной текст. Выворотки.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Основы применения шрифта» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Приведите наиболее важные методы изучения удобочитаемости и различимости. Каковы недостатки тахистоскопии? Каков традиционный способ создания типографического выделения? Для чего чаще всего используется курсив? Где обычно используются декоративные шрифты? Что необходимо учитывать при использовании декоративных шрифтов? Что собой представляет печать шрифта в вывороткой?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Основы применения шрифта» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Основы применения шрифта» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

Тема: Основные правила и особенности набора текстов возрастающей сложности. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Основные правила и особенности набора текстов возрастающей сложности. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Общие правила текстового набора на русском языке. Правила набора текстов 1-й–2-й групп сложности. Особенности набора текстов 3-й–4-й групп сложности. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Основные правила и особенности набора текстов возрастающей сложности. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.»

	<p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Что называется абзацем?</p> <p>Что называют концевой строкой?</p> <p>В каких случаях не ставятся пробелы в тексте?</p> <p>Приведите правила переносов.</p> <p>Что относится к пробельно-композиционным приемам выделения?</p> <p>Что относится к графическим выделениям?</p> <p>Что относится к шрифтовым выделениям?</p>
--	--

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Основные правила и особенности набора текстов в возрастающей сложности. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>
Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Основные правила и особенности набора текстов в возрастающей сложности. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>

Тема: Основные правила верстки

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Основные правила верстки»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Разборчивость и удобочитаемость.</p> <p>«Цвет» шрифта.</p> <p>Переносы и выключка.</p> <p>Выявление и проблемы верстки.</p> <p>Коридоры в тексте.</p> <p>Кернинг и трекинг.</p> <p>Структура документа и правила типографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. . Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Реализация общепедагогической функции.</p> <p>Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Основные правила верстки»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Перечислите группы сложности верстки.</p> <p>Перечислите основные правила книжной верстки.</p> <p>Перечислите и охарактеризуйте виды распашных таблиц.</p> <p>Перечислите основные виды заверстки иллюстраций.</p> <p>Что такое макетирование?</p> <p>Каковы особенности газетной верстки?</p> <p>Приведите правила верстки, характерные только для газет.</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Основные правила верстки»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в</p>
-----------------------	---

	определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Основные правила верстки» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.

Тема: Качество верстки. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Качество верстки. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Разборчивость и удобочитаемость. «Цвет» шрифта. Переносы и выключка. Выявление и проблемы верстки. Коридоры в тексте. Кернинг и трекинг. Структура документа и правила типографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Качество верстки. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое разборчивость? Что такое удобочитаемость? Что такое полуапроши? Что такое выключка? Перечислите проблемы "цвета" абзаца. Каково применение трекинга? Приведите требования к набору текста на изогнутой линии шрифта.

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Качество верстки. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.
Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Качество верстки. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.

Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)

- Укажите виды текстовых оригиналов.
- Для чего используется полиграфический оригинал?
- Перечислите виды закодированной текстового оригинала.
- В зависимости от чего определяется формат набора словаря?
- Что является особенностью подготовки формульных оригиналов?
- Охарактеризуйте группы оригиналов для набора акцидентных работ.
- Перечислите виды эскизов.

Что такое корректура текста?

Что такое корректурный отпечаток?

Перечислите задачи издательской корректуры.

Перечислите корректурные знаки по своему значению.

Как определяется трудоемкость корректурных читок?

Как определяется методика корректурной читки?

Что является задачей читки первой корректуры?

Перечислите группы видов текстового набора в зависимости от сложности.

Перечислите основные виды печатных изданий.

Перечислите виды книжных изданий.

Что такое репродукция?

Что такое акциденция?

Перечислите виды акциденции.

Что относится к книжно-журнальной акциденции?

В соответствии с каким стандартом формата выпускают в се виды печатных изданий?

Что такое доля листа?

Что означает формат наборной полосы?

Какие варианты оформления предусматривает отраслевой стандарт на основные параметры полиграфического оформления книжно-журнальной продукции?

Перечислите принципы, которые положены в основу типизации книжно-журнальных форматов.

Каков максимальный формат карманных календарей?

Как определяются форматы афишно-плакатной акциденции?

В каких контекстах может применяться термин "типографика"?

Что собой представляют единицы типометрии?

Перечислите относительные единицы измерения.

Охарактеризуйте французскую систему измерений.

Охарактеризуйте английскую систему измерений.

Перечислите абсолютные единицы измерения.

Приведите современное определение типографики.

Что такое шрифт?

Что такое гарнитура?

Что такое гарнитура шрифта?

Что такое интерлиньяж?

Приведите анатомию шрифта.

Каковы оптические особенности рисунка шрифта?

Каковы основные характеристики шрифта?

В каких смыслах слово формат используется в отношении компьютерного шрифта?

Перечислите основные шрифтовые форматы.

Охарактеризуйте Формат TrueType.

Охарактеризуйте Формат OpenType.

Перечислите проблемы комплекта знаков.

Что такое кодовая таблица Unicode?

Перечислите проблемы кодирования шрифтовых файлов.

Приведите наиболее важные методы изучения удобочитаемости и различимости.

Каковы недостатки тахистоскопии?

Каков традиционный способ создания типографического выделения?

Для чего чаще всего используется курсив?

Где обычно используются декоративные шрифты?

Что необходимо учитывать при использовании декоративных шрифтов?

Что собой представляет печать шрифта вывороткой?

Что называется абзацем?

Что называют концевой строкой?

В каких случаях не ставятся пробелы в тексте?

Приведите правила переносов.

Что относится к пробельно-композиционным приемам выделения?

Что относится к графическим выделениям?

Что относится к шрифтовым выделениям?

Перечислите группы сложности верстки.

Перечислите основные правила книжной верстки.

Перечислите и охарактеризуйте виды распашных таблиц.

Перечислите основные виды заверстки иллюстраций.

Что такое макетирование?

Каковы особенности газетной верстки?

Приведите правила верстки, характерные только для газет.

Что такое разборчивость?

Что такое удобочитаемость?

Что такое полуапроши?

Что такое выключка?

Перечислите проблемы "цвета" абзаца.

Каково применение трекинга?

Приведите требования к набору текста на изогнутой линии шрифта.

Вопросы для устных опросов

Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Виды текстовых оригиналов и требования к ним.

Подготовка оригиналов к набору.

Особенности оригиналов акциденции.

Эскиз.

Макет.

Корректура издательская и типографская.

Корректорские знаки и их применение. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

Виды печатных изданий.

Основные конструктивные и оформительские элементы печатных изданий.

Издательская информация.

Акцидентная продукция.

Виды изданий.

Форматы и варианты оформления изданий.

Выбор формата для книг и журналов.

Газетные формативные нормативы.

Выбор формата календарей, листовой продукции, акциденции.

Термин «типографика».

Единицы типографии.

Определения: шрифтовой файл или гарнитура?

Рисунок шрифта и кегельная.

Анатомия шрифта.

Оптические особенности рисунка шрифта.

Основные характеристики шрифта.

Ролевая классификация шрифтов.

Историческая классификация шрифтов.

Варианты классификации шрифтов.

Формат PostScript.

Формат TrueType.

Формат OpenType.

Межплатформенная совместимость шрифтов.

Проблемы комплекта знаков.

Таблицы ASCII и Unicode.

Поиск нужных знаков.

Системы управления шрифтами.

Редакторы шрифта.

Удобочитаемость.

Выделение фрагмента текста.

Сжатые и растянутые шрифты.

Акцидентные шрифты.

Декоративные шрифты.

Цветной текст.

Выворотки.

Общие правила текстового набора на русском языке.

Правила набора текстов 1-й–2-й групп сложности.

Особенности набора текстов 3-й–4-й групп сложности. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.

Разборчивость и удобочитаемость.

«Цвет» шрифта.

Переносы и выключка.

Выявление и проблемы верстки.

Коридоры в тексте.

Кернинг и трекинг.

Структура документа и правила типографии. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Реализация общепедагогической функции.

Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Структура документа и правила типографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)

Укажите виды текстовых оригиналов.
Для чего используется полиграфический оригинал?
Перечислите виды закодированной текстового оригинала.
В зависимости от чего определяется формат набора словаря?
Что является особенностью подготовки формульных оригиналов?
Охарактеризуйте группы оригиналов для набора акцидентных работ.
Перечислите виды эскизов.
Что такое корректура текста?
Что такое корректурный отпечаток?
Перечислите задачи издательской корректуры.
Перечислите корректурные знаки по своему значению.
Как определяется трудоемкость корректурных читок?
Как определяется методика корректурной читки?
Что является задачей читки первой корректуры?
Перечислите группы видов текстового набора в зависимости от сложности.
Перечислите основные виды печатных изданий.
Перечислите виды книжных изданий.
Что такое репродукция?
Что такое акциденция?
Перечислите виды акциденции.
Что относится к книжно-журнальной акциденции?
В соответствии с каким стандартом формата выпускают все виды печатных изданий?
Что такое доля листа?
Что означает формат наборной полосы?
Какие варианты оформления предусматривает отраслевой стандарт на основные параметры полиграфического оформления книжно-журнальной продукции?
Перечислите принципы, которые положены в основу типизации книжно-журнальных форматов.
Каков максимальный формат карманных календарей?
Как определяются форматы афишно-плакатной акциденции?
В каких контекстах может применяться термин "типографика"?
Что собой представляют единицы типометрии?
Перечислите относительные единицы измерения.
Охарактеризуйте французскую систему измерений.
Охарактеризуйте английскую систему измерений.
Перечислите абсолютные единицы измерения.
Приведите современное определение типографики.
Что такое шрифт?
Что такое гарнитура?
Что такое гарнитура шрифта?

Что такое интерлиньяж?
Приведите анатомию шрифта.
Каковы оптические особенности рисунка шрифта?
Каковы основные характеристики шрифта?
В каких смыслах слово формат используется в отношении компьютерного шрифта?
Перечислите основные шрифтовые форматы.
Охарактеризуйте Формат TrueType.
Охарактеризуйте Формат OpenType.
Перечислите проблемы комплекта знаков.
Что такое кодовая таблица Unicode?
Перечислите проблемы кодирования шрифтовых файлов.
Приведите наиболее важные методы изучения удобочитаемости и различимости.
Каковы недостатки тахистокопии?
Каков традиционный способ создания типографического выделения?
Для чего чаще всего используется курсив?
Где обычно используются декоративные шрифты?
Что необходимо учитывать при использовании декоративных шрифтов?
Что собой представляет печать шрифта вывороткой?
Что называется абзацем?
Что называют концевой строкой?
В каких случаях не ставятся пробелы в тексте?
Приведите правила переносов.
Что относится к пробельно-композиционным приемам выделения?
Что относится к графическим выделениям?
Что относится к шрифтовым выделениям?
Перечислите группы сложности верстки.
Перечислите основные правила книжной верстки.
Перечислите и охарактеризуйте виды распашных таблиц.
Перечислите основные виды заверстки иллюстраций.
Что такое макетирование?
Каковы особенности газетной верстки?
Приведите правила верстки, характерные только для газет.
Что такое разборчивость?
Что такое удобочитаемость?
Что такое полуапроши?
Что такое выключка?
Перечислите проблемы "цвета" абзаца.
Каково применение трекинга?
Приведите требования к набору текста на изогнутой линии шрифта.

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019
2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019
3. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019
4. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и PR-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине

I. Учебно-методическое обеспечение

Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и PR-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Периодические издания

Иные электронные образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») <https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

Электронные информационные ресурсы

Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) (http://www.unece.org/stats/stats_h.html)

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) (https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm)

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

Состав международных реферативных баз данных научных изданий

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

Состав информационных справочных систем

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадzor.ru/documents/documents.php>)

Состав информационных справочных правовых систем

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>)

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>)

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>)

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>)

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>)

Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

Информационные поисковые системы

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА

Индикаторы достижения компетенций:

1) ОПК-2.3 Определяет необходимые для решения профессиональной задачи источники информации и оценивает полученную информацию

2) ОПК-8.2 Учитывает при решении профессиональной задачи проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Форма(ы) аттестации обучающихся: Экзамен, Курсовая работа

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Построение экранной композиции

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Построение экранной композиции» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Природа экранного изображения. Поиски новых форм в искусстве. Зарождение нового информативного поля. Появление фотографии и кино. Понятие «виртуальная реальность». Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве. Типы виртуальной реальности. Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне. Формирование экранного образа. Системы электронной графики. Эстетика виртуального образа. Пространство и время — основа формирования экранного языка. Эволюция визуального восприятия экранных изображений.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Построение экранной композиции»

	<p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Какие выделяют виды виртуальной реальности? Что такое импрессионизм? Что понимается под постмодернизмом? Что являлось главным способом активного развития сюжетной линии кинематографа начала XX века? Что такое кинетическое искусство? По каким векторам строится телевизионный образ? Как достигаются цвета в телевидении?</p>
--	--

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Построение экранной композиции» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>
Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Построение экранной композиции» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>

Тема: Информативность телевизионного пространства. Источники информации и оценка полученной информации

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Информативность телевизионного пространства. Источники информации и оценка полученной информации» Вопросы для подготовки к устному опросу: Обратная связь со зрителем. Функции вербальной информации в процессе понимания экранных изображений. Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции. Экранная композиция и система визуальной коммуникации. Феномен человеческого взгляда. Основные факторы создания виртуальной среды. Значение современного языка монтажа. Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна. Информационные функции экранного пространства. Источники информации и оценка полученной информации</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Информативность телевизионного пространства. Источники информации и оценка полученной информации» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что понимается под коммуникацией? Что является актуальной проблемой развития экранного пространства? Что является нормой человеческого зрения? Чем отличается зрение от съемки фотоаппаратом? Что является главной частью создание трехмерной сфены? Что называется отрицательным пространством? Что является обычной ошибкой в трехмерном моделировании?</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Информативность телевизионного пространства. Источники информации и оценка полученной информации» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>
Информационный	<p>Составьте информационный блок по теме «Информативность телевизионного</p>

блок	пространства. Источники информации и оценка полученной информации» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
------	---

Тема: Комплексное проектирование экранного пространства. Решение профессиональной задачи с учетом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Комплексное проектирование экранного пространства. Решение профессиональной задачи с учетом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Визуализация в медиа дизайне. Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции. Система проектирования студийного пространства. Приемы проектирования виртуальных студий. Решение профессиональной задачи с учетом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Комплексное проектирование экранного пространства. Решение профессиональной задачи с учетом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что называется визуализацией? Что такое сторителлинг? Что понимается под знаковой символикой? На какие этапы модно разделить процесс проектирования? Что такое студийная декорация? В чем заключается парадокс телевидения? Что выступает одной из важных черт динамических произведений?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Комплексное проектирование экранного пространства. Решение профессиональной задачи с учетом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Комплексное проектирование экранного пространства. Решение профессиональной задачи с учетом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

Тема: Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала» Вопросы для подготовки к устному опросу: Оперативная графика. Задача инфографики в эфире. Достоинства оперативной графики. Условия для создания оперативной графики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. . Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
-----------------------------	---

	<p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Реализация общепедагогической функции.</p> <p>Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Что понимается под дизайном?</p> <p>Что является конечной целью телевизионного дизайна?</p> <p>Чем достигается единство зрительного имиджа станции?</p> <p>Что необходимо читать при проектировании нового имиджа канала?</p> <p>Каким должно быть лицо актера в кадре?</p> <p>Какие существуют жанры презентационных роликов?</p> <p>Что такое новостные программы?</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала»</p> <p>В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>

Тема: Система подачи информации в режиме оперативной инфографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Оперативная графика.</p> <p>Задача инфографики в эфире.</p> <p>Достоинства оперативной графики.</p> <p>Условия для создания оперативной графики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Что понимается под оперативной графикой?</p> <p>В чем заключается главная задача инфографики в эфире?</p> <p>В чем заключается задача медиа дизайнера, работающего над созданием системы оперативной графики?</p> <p>Что является основной задачей оперативной графики?</p> <p>Что позволяет инфографика?</p>

В чем заключается основная цель создания модульной системы оперативной графики?
Что является главным достоинством оперативной графики?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).
Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.

Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)

- Какие выделяют виды виртуальной реальности?
- Что такое импрессионизм?
- Что понимается под постмодернизмом?
- Что являлось главным способом активного развития сюжетной линии кинематографа начала XX века?
- Что такое кинетическое искусство?
- По каким векторам строится телевизионный образ?
- Как достигаются цвета в телевидении?
- Что понимается под коммуникацией?
- Что является актуальной проблемой развития экранного пространства?
- Что является нормой человеческого зрения?
- Чем отличается зрение от съемки фотоаппаратом?
- Что является главной частью создание трехмерной сфены?
- Что называется отрицательным пространством?
- Что является обычной ошибкой в трехмерном моделировании?
- Что называется визуализацией?
- Что такое сторителлинг?
- Что понимается под знаковой символикой?
- На какие этапы модно разделить процесс проектирования?
- Что такое студийная декорация?
- В чем заключается парадокс телевидения?
- Что выступает одной из важных черт динамических произведений?
- Что понимается под дизайном?
- Что является конечной целью телевизионного дизайна?
- Чем достигается единство зрительного имиджа станции?
- Что необходимо читать при проектировании нового имиджа канала?
- Каким должно быть лицо актера в кадре?
- Какие существуют жанры презентационных роликов?
- Что такое новостные программы?
- Что понимается под оперативной графикой?
- В чем заключается главная задача инфографики в эфире?
- В чем заключается задача медиа дизайнера, работающего над созданием системы оперативной графики?
- Что является основной задачей оперативной графики?
- Что позволяет инфографика?
- В чем заключается основная цель создания модульной системы оперативной графики?
- Что является главным достоинством оперативной графики?

Вопросы для устных опросов

- Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Природа экранного изображения.
- Поиски новых форм в искусстве.
- Зарождение нового информативного поля.
- Появление фотографии и кино.

Понятие «виртуальная реальность».
 Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.
 Типы виртуальной реальности.
 Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.
 Формирование экранного образа.
 Системы электронной графики.
 Эстетика виртуального образа.
 Пространство и время – основа формирования экранного языка.
 Эволюция визуального восприятия экранных изображений.
 Обратная связь со зрителем.
 Функции вербальной информации в процессе понимания экранных изображений.
 Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции.
 Экранная композиция и система визуальной коммуникации.
 Феномен человеческого взгляда.
 Основные факторы создания виртуальной среды.
 Значение современного языка монтажа.
 Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна.
 Информационные функции экранного пространства. Источники информации и оценка полученной информации
 Визуализация в медиа дизайне.
 Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.
 Система проектирования студийного пространства.
 Приемы проектирования виртуальных студий. Решение профессиональной задачи с учетом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
 Оперативная графика.
 Задача инфографики в эфире.
 Достоинства оперативной графики.
 Условия для создания оперативной графики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. . Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
 Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
 Реализация общепедагогической функции.
 Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.
 Условия для создания оперативной графики. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)

Какие выделяют виды виртуальной реальности?
Что такое импрессионизм?
Что понимается под постмодернизмом?
Что являлось главным способом активного развития сюжетной линии кинематографа начала XX века?
Что такое кинетическое искусство?
По каким векторам строится телевизионный образ?
Как достигаются цвета в телевидении?
Что понимается под коммуникацией?
Что является актуальной проблемой развития экранного пространства?
Что является нормой человеческого зрения?
Чем отличается зрение от съемки фотоаппаратом?
Что является главной частью создание трехмерной сфены?
Что называется отрицательным пространством?
Что является обычной ошибкой в трехмерном моделировании?
Что называется визуализацией?
Что такое сторителлинг?

Что понимается под знаковой символикой?
На какие этапы можно разделить процесс проектирования?
Что такое студийная декорация?
В чем заключается парадокс телевидения?
Что выступает одной из важных черт динамических произведений?
Что понимается под дизайном?
Что является конечной целью телевизионного дизайна?
Чем достигается единство зрительного имиджа станции?
Что необходимо учитывать при проектировании нового имиджа канала?
Каким должно быть лицо актера в кадре?
Какие существуют жанры презентационных роликов?
Что такое новостные программы?
Что понимается под оперативной графикой?
В чем заключается главная задача инфографики в эфире?
В чем заключается задача медиа дизайнера, работающего над созданием системы оперативной графики?
Что является основной задачей оперативной графики?
Что позволяет инфографика?
В чем заключается основная цель создания модульной системы оперативной графики?
Что является главным достоинством оперативной графики?

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине

I. Учебно-методическое обеспечение

Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

Периодические издания

Иные электронные образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») (<https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>)

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

Электронные информационные ресурсы

Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) (http://www.unece.org/stats/stats_h.html)

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединенных Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) (https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm)

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

Состав международных реферативных баз данных научных изданий

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

Состав информационных справочных систем

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

Состав информационных справочных правовых систем

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>)

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>)

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>)

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>)

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>)

Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

Информационные поисковые системы

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Индикаторы достижения компетенций:

1) ОПК-5.1 Принимает управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей

2) ОПК-5.2 Выбирает методы организаторской деятельности для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Форма(ы) аттестации обучающихся: Зачет

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Введение в менеджмент

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Введение в менеджмент» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Сущность и содержание понятия «менеджмент». Метод менеджмента. Историческая периодизация менеджмента. Школы менеджмента.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Введение в менеджмент» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое менеджмент и управление? Определите теорию, принципы, функции и методы управления. Назовите основные виды управления. Назовите основные подходы к определению понятия менеджмента. Охарактеризуйте деятельность менеджера. Назовите пять базовых операций в его работе. Что такое общеметодологические, философские методы в науке? Что такое общенаучные подходы и методы исследования? Что такое междисциплинарные и частнонаучные методы менеджмента? Приведите определение организации как предмету исследования менеджмента. Перечислите этапы развития менеджмента. Охарактеризуйте школы научного управления Ф. Тейлора, Г. Гантта, Ф. и Л. Гилбертов. Что такое административная школа управления? Каков ее вклад в развитие менеджмента? Назовите 12 принципов управления А. Файоля. Охарактеризуйте вклад М. Вебера в развитие менеджмента. Что такое адхократия? Каков вклад российских ученых в развитие административной школы управления? Что такое школа человеческих отношений? Что такое Хоуторнские эксперименты Э. Мэйо? Что такое теория иерархии потребителей А. Маслоу? Что такое теории Х и Y Д. МакГрегора? Что такое математическая школа управления?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Введение в менеджмент» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
-----------	---

Тема: Современная система взглядов на менеджмент. Управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Современная система взглядов на менеджмент. Управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей»
----------------------	---

опросу	<p>числе выставок, конкурсов, фестивалей»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу: Новое управленческое мышление. Интеграция научных подходов к менеджменту. Особенности и основные черты американской, японской и европейской моделей менеджмента. Становление и развитие российской системы менеджмента. Управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Современная система взглядов на менеджмент. Управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Выделите особенности современного управленческого мышления. Назовите основные характеристики эффективного управленческого мышления менеджеров. Приведите примеры результатов эффективного и неэффективного управленческого мышления. Какие подходы к менеджменту организации и пути их развития вам известны? В чем сущность подхода к менеджменту с позиции гуманных отношений? Каковы пути развития этого подхода в современных условиях? Что такое системный подход к менеджменту и каковы пути его реализации? В каких случаях целесообразно использование ситуационного подхода? В чем его сильные и слабые стороны? Приведите примеры. Проанализируйте проблемную ситуацию в управлении, связанную с премиальным фондом, и предложите свои варианты ее решения. Опишите проблемы комплексного применения различных подходов к менеджменту. Выделите преимущества и недостатки американской и японской моделей менеджмента с точки зрения предпринимателя и с точки зрения наемного работника. В чем сущность теории У. Оучи? Каково ее практическое применение? Как вы считаете, можно ли говорить о существовании Европейской модели менеджмента? Назовите основные особенности европейского менеджмента. Назовите основные этапы развития теории и практики управления в России. Какие особенности присущи развитию теории управления в СССР? Что характерно для развития современного менеджмента в России?</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Современная система взглядов на менеджмент. Управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Современная система взглядов на менеджмент. Управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>

Тема: Организация как объект менеджмента

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Организация как объект менеджмента»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу: Классификация организаций и их среды. Факторы прямого воздействия. Факторы косвенного воздействия. Методы анализа внешней среды. Внутренняя среда организации.</p>
Подготовка к	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Организация как объект

контрольной работе	менеджмента» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Перечислите типы и виды организаций. Каковы факторы прямого воздействия внешней среды? Какие факторы косвенного воздействия внешней среды вы знаете? Каковы факторы внутренней среды организации? Назовите методы анализа внешней среды. Перечислите методы анализа внутренней среды организации. Сформулируйте цели организации как составную часть внутренней среды организации. Охарактеризуйте структуру организации как ее внутреннюю переменную. Охарактеризуйте составляющие процесса создания товаров и услуг: трудовые ресурсы; оборудование; материальные запасы и технология. Охарактеризуйте финансовые ресурсы как составляющую внутренней среды организации.
--------------------	---

Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Организация как объект менеджмента» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Организация как объект менеджмента» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

Тема: Организационная культура

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Организационная культура» Вопросы для подготовки к устному опросу: Понятие, характеристики и уровни организационной культуры. Функциональное построение организационной культуры. Элементное обеспечение и механизм формирования организационной культуры. Классификация и оценка культуры организаций. Влияние организационной культуры на эффективность деятельности организации.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Организационная культура» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Приведите определение организационной культуре организации. Перечислите основные свойства и признаки организационной культуры. Охарактеризуйте основные функции организационной культуры. Перечислите основные уровни организационной культуры. Охарактеризуйте уровни организационной культуры. Охарактеризуйте основные методы исследования организационной культуры. Как оценить организационную культуру? Перечислите основные виды классификаций организационной культуры. Каковы достоинства и недостатки классификаций организационной культуры? Охарактеризуйте основные модели, оценивающие влияние организационной культуры на эффективность организации.

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Организационная культура» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Организационная культура» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

Тема: Планирование и прогнозирование как функции менеджмента

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Планирование и прогнозирование как функции менеджмента» Вопросы для подготовки к устному опросу: Функции в системе менеджмента. Прогнозирование в современных системах менеджмента. Планирование как функция менеджмента. Стратегическое планирование и управление. Бизнес-планирование.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Планирование и прогнозирование как функции менеджмента» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Как гибкость и изменчивость социально-экономической системы соотносятся с горизонтом и критериями истинности прогнозирования? Обоснуйте свой ответ примерами. Каковы особенности специфических методов прогнозирования? Кратко опишите технику метода Дельфи. Приведите определение планирования как функции управления. Назовите принципы, лежащие в основе построения системы планирования в организации. Назовите известные вам классификации планов организаций. Назовите основные типы базовых стратегий и охарактеризуйте их. Каковы цели и задачи бизнес-плана? Охарактеризуйте структуру бизнес-плана и состав его основных разделов.

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Планирование и прогнозирование как функции менеджмента» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Планирование и прогнозирование как функции менеджмента» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.

Тема: Организация, контроль и регулирование как функции управления

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Организация, контроль и регулирование как функции управления» Вопросы для подготовки к устному опросу: Функция организации. Контроль как функция управления. Регулирование как функция менеджмента.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Организация, контроль и регулирование как функции управления» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Приведите определение функциям менеджмента и перечислите их. Назовите основные функциональные области организации и охарактеризуйте их. Как осуществляется процесс делегирования в организации? Приведите пример делегирования обязанностей и полномочий. Назовите виды разделения труда в системе управления и охарактеризуйте их. Назовите формы штабных (аппаратных) полномочий, охарактеризуйте их. Охарактеризуйте централизованные и децентрализованные организации. Какие требования предъявляются к системе контроля? Какие виды и формы контроля вы знаете?

	Опишите, каковы будут ваши действия, если выявились отклонения в деятельности организации, вызванные факторами внешней среды организации (поставщиками, потребителями, конкурентами). Охарактеризуйте роль каждой функции менеджмента в деятельности организации.
--	--

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Организация, контроль и регулирование как функции управления» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.
Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Организация, контроль и регулирование как функции управления» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре и источника информации. Записи следует вести четко, ясно.

Тема: Мотивация как функция менеджмента

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Мотивация как функция менеджмента» Вопросы для подготовки к устному опросу: Мотивация и ее роль в менеджменте. Формирование теорий мотивации. Теории мотивации. Национальные модели мотивации. Внутренняя мотивация и особенности ее измерения. Мотивационные инструменты и методы управления мотивацией.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Мотивация как функция менеджмента» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Охарактеризуйте понятие мотивация. Выделите отличия внешней и внутренней мотивации. Соотнесите понятия мотивация и стимулирование. Раскройте эволюцию подходов к понятию мотивация. Каковы содержание, преимущества и недостатки основных теорий мотивации? Какова возможность применения теорий мотивации в современных условиях? Раскройте современные взгляды на мотивацию. Охарактеризуйте японскую и американскую модель мотивации и их особенности. Какие типы внутренней мотивации и формы удовлетворенности трудом вы можете назвать? Охарактеризуйте методы исследования внутренней мотивации. Назовите методы управления мотивацией и раскройте их особенности. Назовите как можно больше материальных и нематериальных мотивационных инструментов. Выделите рекомендации по повышению мотивации.

Рекомендуемая самостоятельная работа

Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Мотивация как функция менеджмента» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Мотивация как функция менеджмента» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

Тема: Организационные структуры менеджмента

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Организационные структуры менеджмента»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Структура управления и принципы ее построения.</p> <p>Методы построения организационных структур и факторы, влияющие на выбор их типа.</p> <p>Типы организационных структур управления.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Организационные структуры менеджмента»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Приведите определение структуры управления.</p> <p>Каковы принципы построения организационных структур?</p> <p>Что такое целевой характер организаций, миссия организации?</p> <p>Охарактеризуйте структуру целей организации.</p> <p>Что такое принцип равновесия?</p> <p>Что такое специализация (принципы разделения труда)?</p> <p>Охарактеризуйте принцип координации (кооперации).</p> <p>Что такое организационный контроль (самоконтроль)?</p> <p>Как добиться снижения управленческих расходов?</p> <p>Охарактеризуйте разделение по функциям как метод построения организационных структур.</p> <p>Каковы его преимущества и недостатки?</p> <p>Что такое метод разделения по производимой продукции (по номенклатуре товаров)?</p> <p>Что такое метод разделения по группам (категориям) потребителей?</p> <p>Что такое метод разделения по этапам производства?</p> <p>Что такое метод разделения по рабочим сменам?</p> <p>Что такое метод разделения по географическому положению?</p> <p>Проанализируйте факторы, влияющие на выбор типа организационных структур.</p> <p>Что такое норма управляемости? Каковы методы ее определения?</p> <p>Что такое метод определения нормы управляемости В. Грейкунаса?</p> <p>Перечислите механистические (бюрократические) пирамидальные структуры, их преимущества и недостатки.</p> <p>Перечислите дивизиональные организационные структуры управления.</p> <p>Перечислите органические (адаптивные) структуры управления и сравнение их с механистическими.</p> <p>Перечислите виды комитетов в структуре управления.</p> <p>Перечислите новые типы организационных структур, их достоинства и недостатки.</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Информационный блок	<p>Составьте информационный блок по теме «Организационные структуры менеджмента»</p> <p>Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.</p>
Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Организационные структуры менеджмента»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>

Тема: Управление персоналом как подсистема менеджмента

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Управление персоналом как подсистема менеджмента»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Современная концепция управления персоналом.</p>
-----------------------------	---

	<p>Базовая модель управления персоналом. Инструменты управления персоналом в современных организациях.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Управление персоналом как подсистема менеджмента» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Какова сущность определения управление персоналом? Охарактеризуйте современную концепцию управления человеческими ресурсами, ее цели, принципы. Какие факторы влияют на развитие концепции управления персоналом? Каковы структура и основные элементы базовой модели управления персоналом? Выделите внешние факторы воздействия в базовой модели управления персоналом. Выделите внутренние факторы воздействия в базовой модели управления персоналом. Охарактеризуйте инструменты управления персоналом. Каковы оценочные критерии эффективности кадровой политики? Охарактеризуйте процессы анализа рабочих мест. Какие методы проектирования рабочих мест вы знаете? Проанализируйте этапы планирования персонала в организации. Перечислите методы планирования потребности в персонале. Что такое оценка предложения персонала, внешнее и внутреннее предложение? Охарактеризуйте процессы набора и отбора персонала, их цели, этапы. Каковы внутренние и внешние источники набора персонала, границы их применения? Что такое система отбора персонала? Каковы ее критерии и методы? Оцените процесс планирования и управления карьерой работников в организации. Какие виды и стадии профессиональной карьеры вы знаете? Каковы назначение и характеристика программ обучения и развития персонала? Охарактеризуйте виды, способы и методы обучения персонала. Каковы функции деловой оценки персонала, ее основные этапы? Каковы принципы разработки оценочной системы? Опишите процесс проведения деловой оценки. Какие проблемы оценки персонала можно выделить? Какие внутренние и внешние формы вознаграждения вы знаете? Перечислите факторы, влияющие на выбор программ вознаграждения. Перечислите факторы и элементы условий труда персонала.</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Управление персоналом как подсистема менеджмента» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.</p>
Графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру по теме «Управление персоналом как подсистема менеджмента» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).</p>

Тема: Процесс принятия управленческих решений

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Процесс принятия управленческих решений» Вопросы для подготовки к устному опросу: Роль принятия решений в управлении. Типы управленческих решений. Процесс принятия управленческих решений. Оценка качества управленческих решений.</p>
Подготовка к	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Процесс принятия</p>

контрольной работе	<p>управленческих решений»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Назовите основные задачи процесса принятия решения. Назовите основные подходы к классификации управленческих решений и основные виды управленческих решений. Каково их значение в практике менеджмента? Охарактеризуйте влияние иерархии, структуры и уровней управления на процессы принятия управленческих решений. Перечислите условия и факторы, определяющие качество управленческих решений. Поясните взаимосвязь функций менеджмента и процессов принятия управленческих решений. Что такое ограничения и критерии принятия решений? Что писали классики менеджмента о процессе принятия управленческих решений? Какова роль информации в процессе принятия управленческих решений? В чем специфика ситуационного подхода к принятию управленческих решений? Какие основные типы проблемных ситуаций вам известны? Охарактеризуйте их. Какие этапы включает процесс разработки управленческого решения? Назовите основные способы повышения эффективности процесса принятия решений.</p>
--------------------	---

Рекомендуемая самостоятельная работа

Сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Процесс принятия управленческих решений»</p> <p>Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).</p>
Схема	<p>Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Процесс принятия управленческих решений»</p> <p>Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.</p>

Тема: Коммуникационные процессы управления. Методы организаторской деятельности для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Коммуникационные процессы управления. Методы организаторской деятельности для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу: Роль коммуникаций в системе управления организацией: исторический и современный аспекты. Содержание коммуникационного процесса и виды коммуникаций. Формы и средства коммуникаций в организациях. Стили и роли участников процесса коммуникации. Факторы и принципы формирования эффективных коммуникаций. Методы организаторской деятельности для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Коммуникационные процессы управления. Методы организаторской деятельности для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу: Перечислите основные функции коммуникации в организации. Назовите основные элементы и этапы коммуникационного процесса. В чем различия основных моделей коммуникационного процесса? Охарактеризуйте горизонтальные и вертикальные коммуникации, область и специфику их применения. Назовите организационные факторы, влияющие на возникновение шума в коммуникационном процессе. Какие методы преодоления коммуникационных барьеров, по вашему мнению, следует применять в российских организациях? Какие технические навыки следует развивать у сотрудников организации для повышения эффективности коммуникационного процесса?</p>

	<p>Если бы вам пришлось разрабатывать коммуникационный стратегический план организации, какие разделы вы бы в него включили?</p> <p>Если бы в вашей организации создали службу внутреннего PR, какие функции вы бы ей передали?</p> <p>От чего зависит выбор метода коммуникации?</p> <p>Назовите коммуникационные стили, их достоинства, ограничения, случаи.</p> <p>Перечислите основные принципы эффективных личных коммуникаций.</p> <p>Древнеримский оратор и политик Марк Туллий Цицерон в работе "Три трактата об ораторском искусстве писал": "Оратор должен заботиться о трех вещах — что сказать, где сказать и как сказать." Как вы понимаете эти слова Цицерона?</p> <p>Какое влияние эти слова могут оказать на формирование процесса коммуникаций?</p>
--	--

Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Коммуникационные процессы управления. Методы организаторской деятельности для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.»</p> <p>Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.</p>
-----------	---

Тема: Лидерство, власть и управление конфликтами

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	<p>Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Лидерство, власть и управление конфликтами»</p> <p>Вопросы для подготовки к устному опросу:</p> <p>Сущность и типология организационных изменений.</p> <p>Модели процесса организационных изменений.</p> <p>Сопротивление изменениям.</p> <p>Организационное развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины.</p> <p>Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Реализация общепедагогической функции.</p> <p>Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.</p>
Подготовка к контрольной работе	<p>Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Лидерство, власть и управление конфликтами»</p> <p>Вопросы для подготовки к письменному опросу:</p> <p>Укажите принципиальную разницу между понятиями лидерство и руководство.</p> <p>Охарактеризуйте стили лидерства по классификации Ренсиса Лайкерта.</p> <p>Охарактеризуйте стили лидерства по классификации Р. Блейка и Дж. Мутон.</p> <p>Охарактеризуйте виды власти по классификации Френча Рейвена.</p> <p>Какие методы решения стрессовых и конфликтных ситуаций, по вашему мнению, целесообразнее использовать в российских организациях?</p> <p>Какие факторы и почему, на ваш взгляд, являются наиболее значимыми в создании стрессовой ситуации?</p> <p>Назовите индикаторы наличия конфликтов в организациях.</p> <p>Назовите причины конфликтов в организационной среде.</p> <p>Перечислите основные техники управления конфликтами в организациях.</p> <p>Являются ли гендерные противоречия причинами конфликта в организациях?</p>

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	<p>Составьте конспект по теме «Лидерство, власть и управление конфликтами»</p> <p>Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в</p>
-----------------------	---

	определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Лидерство, власть и управление конфликтами» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

Тема: Организационные изменения и развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Организационные изменения и развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Сущность и типология организационных изменений. Модели процесса организационных изменений. Сопротивление изменениям. Организационное развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Организационные изменения и развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Назовите основные виды организационных изменений. Назовите и кратко охарактеризуйте основные модели организационных изменений. Какие проблемы и недостатки вы видите в использовании модели DICE, разработанной консалтинговой компанией BCG? Чем отличаются личные и структурные барьеры в концепции организационных сопротивлений? Назовите основные причины сопротивления организационным изменениям. Сравните основные методы борьбы с сопротивлением изменениям, поясните их достоинства и недостатки, ограничения в использовании. Для каких проектов эффективны жесткие, а для каких – мягкие методы? Что такое концепция организационного обучения? Какие организации (по критериям Сенге) являются обучающимися? Сравните модели организационного развития Л. Грейнера, И. Адизеса и Л. Данко и сопоставьте названия и содержание этапов жизненного цикла организаций. Что понимается под термином организационное развитие в современной теории и практике менеджмента? Есть ли отличия в понятиях развитие организации и организационное развитие? Кто является инициатором и участниками проектов организационного развития? Какие управленческие методы и технологии применяются в данных проектах?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Организационные изменения и развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Организационные изменения и развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)

Что такое менеджмент и управление?

Определите теорию, принципы, функции и методы управления.

Назовите основные виды управления.

Назовите основные подходы к определению понятия менеджмента.

Охарактеризуйте деятельность менеджера. Назовите пять базовых операций в его работе.

Что такое общеметодологические, философские методы в науке?

Что такое общенаучные подходы и методы исследования?

Что такое междисциплинарные и частнонаучные методы менеджмента?

Приведите определение организации как предмету исследования менеджмента.

Перечислите этапы развития менеджмента.

Охарактеризуйте школы научного управления Ф. Тейлора, Г. Гантта, Ф. и Л. Гилбертов.

Что такое административная школа управления? Каков ее вклад в развитие менеджмента?

Назовите 12 принципов управления А. Файоля.

Охарактеризуйте вклад М. Вебера в развитие менеджмента. Что такое адхократия?

Каков вклад российских ученых в развитие административной школы управления?

Что такое школа человеческих отношений?

Что такое Хоуторнские эксперименты Э. Мэйо?

Что такое теория иерархии потребителей А. Маслоу?

Что такое теории Х и Y Д. МакГрегора?

Что такое математическая школа управления?

Выделите особенности современного управленческого мышления.

Назовите основные характеристики эффективного управленческого мышления менеджеров. Приведите примеры результатов эффективного и неэффективного управленческого мышления.

Какие подходы к менеджменту организации и пути их развития вам известны?

В чем сущность подхода к менеджменту с позиции гуманных отношений?

Каковы пути развития этого подхода в современных условиях?

Что такое системный подход к менеджменту и каковы пути его реализации?

В каких случаях целесообразно использование ситуационного подхода?

В чем его сильные и слабые стороны? Приведите примеры.

Проанализируйте проблемную ситуацию в управлении, связанную с премиальным фондом, и предложите свои варианты ее решения.

Опишите проблемы комплексного применения различных подходов к менеджменту.

Выделите преимущества и недостатки американской и японской моделей менеджмента с точки зрения предпринимателя и с точки зрения наемного работника.

В чем сущность теории У. Оучи? Каково ее практическое применение?

Как вы считаете, можно ли говорить о существовании Европейской модели менеджмента? Назовите основные особенности европейского менеджмента.

Назовите основные этапы развития теории и практики управления в России.

Какие особенности присущи развитию теории управления в СССР?

Что характерно для развития современного менеджмента в России?

Перечислите типы и виды организаций.

Каковы факторы прямого воздействия внешней среды?

Какие факторы косвенного воздействия внешней среды вы знаете?

Каковы факторы внутренней среды организации?

Назовите методы анализа внешней среды.

Перечислите методы анализа внутренней среды организации.

Сформулируйте цели организации как составную часть внутренней среды организации.

Охарактеризуйте структуру организации как ее внутреннюю переменную.

Охарактеризуйте составляющие процесса создания товаров и услуг: трудовые ресурсы; оборудование; материальные запасы и технология.

Охарактеризуйте финансовые ресурсы как составляющую внутренней среды организации.

Приведите определение организационной культуры организации.

Перечислите основные свойства и признаки организационной культуры.

Охарактеризуйте основные функции организационной культуры.

Перечислите основные уровни организационной культуры.

Охарактеризуйте уровни организационной культуры.

Охарактеризуйте основные методы исследования организационной культуры.

Как оценить организационную культуру?

Перечислите основные виды классификаций организационной культуры.

Каковы достоинства и недостатки классификаций организационной культуры?

Охарактеризуйте основные модели, оценивающие влияние организационной культуры на эффективность организации.

Как гибкость и изменчивость социально-экономической системы соотносятся с горизонтом и критериями истинности прогнозирования? Обоснуйте свой ответ примерами.

Каковы особенности специфических методов прогнозирования?

Кратко опишите технику метода Дельфи.

Приведите определение планирования как функции управления.

Назовите принципы, лежащие в основе построения системы планирования в организации.
Назовите известные вам классификации планов организаций.
Назовите основные типы базовых стратегий и охарактеризуйте их.
Каковы цели и задачи бизнес-плана?
Охарактеризуйте структуру бизнес-плана и состав его основных разделов.
Приведите определение функциям менеджмента и перечислите их.
Назовите основные функциональные области организации и охарактеризуйте их.
Как осуществляется процесс делегирования в организации? Приведите пример делегирования обязанностей и полномочий.
Назовите виды разделения труда в системе управления и охарактеризуйте их.
Назовите формы штабных (аппаратных) полномочий, охарактеризуйте их.
Охарактеризуйте централизованные и децентрализованные организации.
Какие требования предъявляются к системе контроля?
Какие виды и формы контроля вы знаете?
Опишите, каковы будут ваши действия, если выявились отклонения в деятельности организации, вызванные факторами внешней среды организации (по поставщикам, потребителями, конкурентами).
Охарактеризуйте роль каждой функции менеджмента в деятельности организации.
Охарактеризуйте понятие мотивация. Выделите отличия внешней и внутренней мотивации.
Соотнесите понятия мотивация и стимулирование.
Раскройте эволюцию подходов к понятию мотивация.
Каковы содержание, преимущества и недостатки основных теорий мотивации?
Какова возможность применения теорий мотивации в современных условиях?
Раскройте современные взгляды на мотивацию.
Охарактеризуйте японскую и американскую модель мотивации и их особенности.
Какие типы внутренней мотивации и формы удовлетворенности трудом вы можете назвать?
Охарактеризуйте методы исследования внутренней мотивации.
Назовите методы управления мотивацией и раскройте их особенности.
Назовите как можно больше материальных и нематериальных мотивационных инструментов.
Выделите рекомендации по повышению мотивации.
Приведите определение структуры управления.
Каковы принципы построения организационных структур?
Что такое целевой характер организаций, миссия организации?
Охарактеризуйте структуру целей организации.
Что такое принцип равновесия?
Что такое специализация (принципы разделения труда)?
Охарактеризуйте принцип координации (кооперации).
Что такое организационный контроль (самоконтроль)?
Как добиться снижения управленческих расходов?
Охарактеризуйте разделение по функциям как метод построения организационных структур.
Каковы его преимущества и недостатки?
Что такое метод разделения по производимой продукции (по номенклатуре товаров)?
Что такое метод разделения по группам (категориям) потребителей?
Что такое метод разделения по этапам производства?
Что такое метод разделения по рабочим сменам?
Что такое метод разделения по географическому положению?
Проанализируйте факторы, влияющие на выбор типа организационных структур.
Что такое норма управляемости? Каковы методы ее определения?
Что такое метод определения нормы управляемости В. Грейкунаса?
Перечислите механистические (бюрократические) пирамидальные структуры, их преимущества и недостатки.
Перечислите дивизиональные организационные структуры управления.
Перечислите органические (адаптивные) структуры управления и сравнение их с механистическими.
Перечислите виды комитетов в структуре управления.
Перечислите новые типы организационных структур, их достоинства и недостатки.
Какова сущность определения управление персоналом?
Охарактеризуйте современную концепцию управления человеческими ресурсами, ее цели, принципы.
Какие факторы влияют на развитие концепции управления персоналом?
Каковы структура и основные элементы базовой модели управления персоналом?
Выделите внешние факторы воздействия в базовой модели управления персоналом.
Выделите внутренние факторы воздействия в базовой модели управления персоналом.
Охарактеризуйте инструменты управления персоналом.
Каковы оценочные критерии эффективности кадровой политики?
Охарактеризуйте процессы анализа рабочих мест.
Какие методы проектирования рабочих мест вы знаете?
Проанализируйте этапы планирования персонала в организации.
Перечислите методы планирования потребности в персонале.
Что такое оценка предложения персонала, внешнее и внутреннее предложение?

Охарактеризуйте процессы набора и отбора персонала, их цели, этапы.
Каковы внутренние и внешние источники набора персонала, границы их применения?
Что такое система отбора персонала? Каковы ее критерии и методы?
Оцените процесс планирования и управления карьерой работников в организации.
Какие виды и стадии профессиональной карьеры вы знаете?
Каковы назначение и характеристика программ обучения и развития персонала?
Охарактеризуйте виды, способы и методы обучения персонала.
Каковы функции деловой оценки персонала, ее основные этапы?
Каковы принципы разработки оценочной системы?
Опишите процесс проведения деловой оценки. Какие проблемы оценки персонала можно выделить?
Какие внутренние и внешние формы вознаграждения вы знаете?
Перечислите факторы, влияющие на выбор программ вознаграждения.
Перечислите факторы и элементы условий труда персонала.
Назовите основные задачи процесса принятия решения.
Назовите основные подходы к классификации управленческих решений и основные виды управленческих решений.
Каково их значение в практике менеджмента?
Охарактеризуйте влияние иерархии, структуры и уровней управления на процессы принятия управленческих решений.
Перечислите условия и факторы, определяющие качество управленческих решений.
Поясните взаимосвязь функций менеджмента и процессов принятия управленческих решений.
Что такое ограничения и критерии принятия решений?
Что писали классики менеджмента о процессе принятия управленческих решений?
Какова роль информации в процессе принятия управленческих решений?
В чем специфика ситуационного подхода к принятию управленческих решений?
Какие основные типы проблемных ситуаций вам известны? Охарактеризуйте их.
Какие этапы включает процесс разработки управленческого решения?
Назовите основные способы повышения эффективности процесса принятия решений.
Перечислите основные функции коммуникации в организации.
Назовите основные элементы и этапы коммуникационного процесса.
В чем различия основных моделей коммуникационного процесса?
Охарактеризуйте горизонтальные и вертикальные коммуникации, область и специфику их применения.
Назовите организационные факторы, влияющие на возникновение шума в коммуникационном процессе.
Какие методы преодоления коммуникационных барьеров, по вашему мнению, следует применять в российских организациях?
Какие технические навыки следует развивать у сотрудников организации для повышения эффективности коммуникационного процесса?
Если бы вам пришлось разрабатывать коммуникационный стратегический план организации, какие разделы вы бы в него включили?
Если бы в вашей организации создали службу внутреннего PR, какие функции вы бы ей передали?
От чего зависит выбор метода коммуникации?
Назовите коммуникационные стили, их достоинства, ограничения, случаи.
Перечислите основные принципы эффективных личных коммуникаций.
Древнеримский оратор и политик Марк Туллий Цицерон в работе "Три трактата об ораторском искусстве" писал: "Оратор должен заботиться о трех вещах — что сказать, где сказать и как сказать." Как вы понимаете эти слова Цицерона?
Какое влияние эти слова могут оказать на формирование процесса коммуникаций?
Укажите принципиальную разницу между понятиями лидерство и руководство.
Охарактеризуйте стили лидерства по классификации Ренсиса Лайкерта.
Охарактеризуйте стили лидерства по классификации Р. Блейка и Дж. Мутон.
Охарактеризуйте виды власти по классификации Френча Рейвена.
Какие методы решения стрессовых и конфликтных ситуаций, по вашему мнению, целесообразнее использовать в российских организациях?
Какие факторы и почему, на ваш взгляд, являются наиболее значимыми в создании стрессовой ситуации?
Назовите индикаторы наличия конфликтов в организациях.
Назовите причины конфликтов в организационной среде.
Перечислите основные техники управления конфликтами в организациях.
Являются ли гендерные противоречия причинами конфликта в организациях?
Назовите основные виды организационных изменений.
Назовите и кратко охарактеризуйте основные модели организационных изменений.
Какие проблемы и недостатки вы видите в использовании модели DICE, разработанной консалтинговой компанией BCG?
Чем отличаются личные и структурные барьеры в концепции организационных сопротивлений?
Назовите основные причины сопротивления организационным изменениям.
Сравните основные методы борьбы с сопротивлением изменениям, поясните их достоинства и недостатки, ограничения в использовании.
Для каких проектов эффективны жесткие, а для каких — мягкие методы?

Что такое концепция организационного обучения? Какие организации (по критериям Сенге) являются обучающимися?

Сравните модели организационного развития Л. Грейнера, И. Адизеса и Л. Данко и сопоставьте названия и содержание этапов жизненного цикла организаций.

Что понимается под термином организационное развитие в современной теории и практике менеджмента?

Есть ли отличия в понятиях развитие организации и организационное развитие?

Кто является инициатором и участниками проектов организационного развития? Какие управленческие методы и технологии применяются в данных проектах?

Вопросы для устных опросов

Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Сущность и содержание понятия «менеджмент».

Метод менеджмента.

Историческая периодизация менеджмента.

Школы менеджмента.

Новое управленческое мышление.

Интеграция научных подходов к менеджменту.

Особенности и основные черты американской, японской и европейской моделей менеджмента.

Становление и развитие российской системы менеджмента. Управленческие решения для организации и проведения творческих мероприятий, в том числе выставок, конкурсов, фестивалей

Классификация организаций и их среды.

Факторы прямого воздействия.

Факторы косвенного воздействия.

Методы анализа внешней среды.

Внутренняя среда организации.

Понятие, характеристика и уровни организационной культуры.

Функциональное построение организационной культуры.

Элементное обеспечение и механизм формирования организационной культуры.

Классификация и оценка культуры организаций.

Влияние организационной культуры на эффективность деятельности организации.

Функции в системе менеджмента.

Прогнозирование в современных системах менеджмента.

Планирование как функция менеджмента.

Стратегическое планирование и управление.

Бизнес-планирование.

Функция организации.

Контроль как функция управления.

Регулирование как функция менеджмента.

Мотивация и ее роль в менеджменте.

Формирование теорий мотивации. Теории мотивации.

Национальные модели мотивации.

Внутренняя мотивация и особенности ее измерения.

Мотивационные инструменты и методы управления мотивацией.

Структура управления и принципы ее построения.

Методы построения организационных структур и факторы, влияющие на выбор их типа.

Типы организационных структур управления.

Современная концепция управления персоналом.

Базовая модель управления персоналом.

Инструменты управления персоналом в современных организациях.

Роль принятия решений в управлении.

Типы управленческих решений.

Процесс принятия управленческих решений.

Оценка качества управленческих решений.

Роль коммуникаций в системе управления организацией: исторический и современный аспекты.

Содержание коммуникационного процесса и виды коммуникаций.

Формы и средства коммуникаций в организациях.

Стили и роли участников процесса коммуникации.

Факторы и принципы формирования эффективных коммуникаций. Методы организаторской деятельности для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Сущность и типология организационных изменений.

Модели процесса организационных изменений.

Соппротивление изменениям.

Организационное развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Реализация общепедагогической функции.

Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Организационное развитие. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)

Что такое менеджмент и управление?
Определите теорию, принципы, функции и методы управления.
Назовите основные виды управления.
Назовите основные подходы к определению понятия менеджмента.
Охарактеризуйте деятельность менеджера. Назовите пять базовых операций в его работе.
Что такое общеметодологические, философские методы в науке?
Что такое общенаучные подходы и методы исследования?
Что такое междисциплинарные и частнонаучные методы менеджмента?
Приведите определение организации как предмету исследования менеджмента.
Перечислите этапы развития менеджмента.
Охарактеризуйте школы научного управления Ф. Тейлора, Г. Гантта, Ф. и Л. Гилбертов.
Что такое административная школа управления? Каков ее вклад в развитие менеджмента?
Назовите 12 принципов управления А. Файоля.
Охарактеризуйте вклад М. Вебера в развитие менеджмента. Что такое адхократия?
Каков вклад российских ученых в развитие административной школы управления?
Что такое школа человеческих отношений?
Что такое Хоуторнские эксперименты Э. Мэйо?
Что такое теория иерархии потребителей А. Маслоу?
Что такое теории Х и Y Д. МакГрегора?
Что такое математическая школа управления?
Выделите особенности современного управленческого мышления.
Назовите основные характеристики эффективного управленческого мышления менеджеров. Приведите примеры результатов эффективного и неэффективного управленческого мышления.
Какие подходы к менеджменту организации и пути их развития вам известны?
В чем сущность подхода к менеджменту с позиции гуманных отношений?
Каковы пути развития этого подхода в современных условиях?
Что такое системный подход к менеджменту и каковы пути его реализации?
В каких случаях целесообразно использование ситуационного подхода?
В чем его сильные и слабые стороны? Приведите примеры.
Проанализируйте проблемную ситуацию в управлении, связанную с премиальным фондом, и предложите свои варианты ее решения.
Опишите проблемы комплексного применения различных подходов к менеджменту.
Выделите преимущества и недостатки американской и японской моделей менеджмента с точки зрения предпринимателя и с точки зрения наемного работника.
В чем сущность теории Y. Оучи? Каково ее практическое применение?
Как вы считаете, можно ли говорить о существовании Европейской модели менеджмента? Назовите основные особенности европейского менеджмента.
Назовите основные этапы развития теории и практики управления в России.

Какие особенности присущи развитию теории управления в СССР?
Что характерно для развития современного менеджмента в России?
Перечислите типы и виды организаций.
Каковы факторы прямого воздействия внешней среды?
Какие факторы косвенного воздействия внешней среды вы знаете?
Каковы факторы внутренней среды организации?
Назовите методы анализа внешней среды.
Перечислите методы анализа внутренней среды организации.
Сформулируйте цели организации как составную часть внутренней среды организации.
Охарактеризуйте структуру организации как ее внутреннюю переменную.
Охарактеризуйте составляющие процесса создания товаров и услуг: трудовые ресурсы; оборудование; материальные запасы и технология.
Охарактеризуйте финансовые ресурсы как составляющую внутренней среды организации.
Приведите определение организационной культуре организации.
Перечислите основные свойства и признаки организационной культуры.
Охарактеризуйте основные функции организационной культуры.
Перечислите основные уровни организационной культуры.
Охарактеризуйте уровни организационной культуры.
Охарактеризуйте основные методы исследования организационной культуры.
Как оценить организационную культуру?
Перечислите основные виды классификаций организационной культуры.
Каковы достоинства и недостатки классификаций организационной культуры?
Охарактеризуйте основные модели, оценивающие влияние организационной культуры на эффективность организации.
Как гибкость и изменчивость социально-экономической системы соотносятся с горизонтом и критериями истинности прогнозирования? Обоснуйте свой ответ примерами.
Каковы особенности специфических методов прогнозирования?
Кратко опишите технику метода Дельфи.
Приведите определение планирования как функции управления.
Назовите принципы, лежащие в основе построения системы планирования в организации.
Назовите известные вам классификации планов организаций.
Назовите основные типы базовых стратегий и охарактеризуйте их.
Каковы цели и задачи бизнес-плана?
Охарактеризуйте структуру бизнес-плана и состав его основных разделов.
Приведите определение функциям менеджмента и перечислите их.
Назовите основные функциональные области организации и охарактеризуйте их.
Как осуществляется процесс делегирования в организации? Приведите пример делегирования обязанностей и полномочий.
Назовите виды разделения труда в системе управления и охарактеризуйте их.
Назовите формы штабных (аппаратных) полномочий, охарактеризуйте их.
Охарактеризуйте централизованные и децентрализованные организации.
Какие требования предъявляются к системе контроля?
Какие виды и формы контроля вы знаете?
Опишите, каковы будут ваши действия, если выявились отклонения в деятельности организации, вызванные факторами внешней среды организации (поставщиками, потребителями, конкурентами).
Охарактеризуйте роль каждой функции менеджмента в деятельности организации.
Охарактеризуйте понятие мотивация. Выделите отличия внешней и внутренней мотивации.

Соотнесите понятия мотивация и стимулирование.
Раскройте эволюцию подходов к понятию мотивация.
Каковы содержание, преимущества и недостатки основных теорий мотивации?
Какова возможность применения теорий мотивации в современных условиях?
Раскройте современные взгляды на мотивацию.
Охарактеризуйте японскую и американскую модель мотивации и их особенности.
Какие типы внутренней мотивации и формы удовлетворенности трудом вы можете назвать?
Охарактеризуйте методы исследования внутренней мотивации.
Назовите методы управления мотивацией и раскройте их особенности.
Назовите как можно больше материальных и нематериальных мотивационных инструментов.
Выделите рекомендации по повышению мотивации.
Приведите определение структуры управления.
Каковы принципы построения организационных структур?
Что такое целевой характер организаций, миссия организации?
Охарактеризуйте структуру целей организации.
Что такое принцип равновесия?
Что такое специализация (принципы разделения труда)?
Охарактеризуйте принцип координации (кооперации).
Что такое организационный контроль (самоконтроль)?
Как добиться снижения управленческих расходов?
Охарактеризуйте разделение по функциям как метод построения организационных структур.
Каковы его преимущества и недостатки?
Что такое метод разделения по производимой продукции (по номенклатуре товаров)?
Что такое метод разделения по группам (категориям) потребителей?
Что такое метод разделения по этапам производства?
Что такое метод разделения по рабочим сменам?
Что такое метод разделения по географическому положению?
Проанализируйте факторы, влияющие на выбор типа организационных структур.
Что такое норма управляемости? Каковы методы ее определения?
Что такое метод определения нормы управляемости В. Грейкунаса?
Перечислите механистические (бюрократические) пирамидальные структуры, их преимущества и недостатки.
Перечислите дивизиональные организационные структуры управления.
Перечислите органические (адаптивные) структуры управления и сравнение их с механистическими.
Перечислите виды комитетов в структуре управления.
Перечислите новые типы организационных структур, их достоинства и недостатки.
Какова сущность определения управление персоналом?
Охарактеризуйте современную концепцию управления человеческими ресурсами, ее цели, принципы.
Какие факторы влияют на развитие концепции управления персоналом?
Каковы структура и основные элементы базовой модели управления персоналом?
Выделите внешние факторы воздействия в базовой модели управления персоналом.
Выделите внутренние факторы воздействия в базовой модели управления персоналом.
Охарактеризуйте инструменты управления персоналом.
Каковы оценочные критерии эффективности кадровой политики?
Охарактеризуйте процессы анализа рабочих мест.
Какие методы проектирования рабочих мест вы знаете?

Проанализируйте этапы планирования персонала в организации.
Перечислите методы планирования потребности в персонале.
Что такое оценка предложения персонала, внешнее и внутреннее предложение?
Охарактеризуйте процессы набора и отбора персонала, их цели, этапы.
Каковы внутренние и внешние источники набора персонала, границы их применения?
Что такое система отбора персонала? Каковы ее критерии и методы?
Оцените процесс планирования и управления карьерой работников в организации.
Какие виды и стадии профессиональной карьеры вы знаете?
Каковы назначение и характеристика программ обучения и развития персонала?
Охарактеризуйте виды, способы и методы обучения персонала.
Каковы функции деловой оценки персонала, ее основные этапы?
Каковы принципы разработки оценочной системы?
Опишите процесс проведения деловой оценки. Какие проблемы оценки персонала можно выделить?
Какие внутренние и внешние формы вознаграждения вы знаете?
Перечислите факторы, влияющие на выбор программ вознаграждения.
Перечислите факторы и элементы условий труда персонала.
Назовите основные задачи процесса принятия решения.
Назовите основные подходы к классификации управленческих решений и основные виды управленческих решений.
Каково их значение в практике менеджмента?
Охарактеризуйте влияние иерархии, структуры и уровней управления на процессы принятия управленческих решений.
Перечислите условия и факторы, определяющие качество управленческих решений.
Поясните взаимосвязь функций менеджмента и процессов принятия управленческих решений.
Что такое ограничения и критерии принятия решений?
Что писали классики менеджмента о процессе принятия управленческих решений?
Какова роль информации в процессе принятия управленческих решений?
В чем специфика ситуационного подхода к принятию управленческих решений?
Какие основные типы проблемных ситуаций вам известны? Охарактеризуйте их.
Какие этапы включает процесс разработки управленческого решения?
Назовите основные способы повышения эффективности процесса принятия решений.
Перечислите основные функции коммуникации в организации.
Назовите основные элементы и этапы коммуникационного процесса.
В чем различия основных моделей коммуникационного процесса?
Охарактеризуйте горизонтальные и вертикальные коммуникации, область и специфику их применения.
Назовите организационные факторы, влияющие на возникновение шума в коммуникационном процессе.
Какие методы преодоления коммуникационных барьеров, по вашему мнению, следует применять в российских организациях?
Какие технические навыки следует развивать у сотрудников организации для повышения эффективности коммуникационного процесса?
Если бы вам пришлось разрабатывать коммуникационный стратегический план организации, какие разделы вы бы в него включили?
Если бы в вашей организации создали службу внутреннего PR, какие функции вы бы ей передали?
От чего зависит выбор метода коммуникации?
Назовите коммуникационные стили, их достоинства, ограничения, случаи.
Перечислите основные принципы эффективных личных коммуникаций.
Древнеримский оратор и политик Марк Туллий Цицерон в работе "Три трактата об ораторском искусстве

писал": "Оратор должен заботиться о трех вещах – что сказать, где сказать и как сказать." Как вы понимаете эти слова Цицерона?
Какое влияние эти слова могут оказать на формирование процесса коммуникаций?
Укажите принципиальную разницу между понятиями лидерство и руководство.
Охарактеризуйте стили лидерства по классификации Ренсиса Лайкерта.
Охарактеризуйте стили лидерства по классификации Р. Блейка и Дж. Мутон.
Охарактеризуйте виды власти по классификации Френча Рейвена.
Какие методы решения стрессовых и конфликтных ситуаций, по вашему мнению, целесообразнее использовать в российских организациях?
Какие факторы и почему, на ваш взгляд, являются наиболее значимыми в создании стрессовой ситуации?
Назовите индикаторы наличия конфликтов в организациях.
Назовите причины конфликтов в организационной среде.
Перечислите основные техники управления конфликтами в организациях.
Являются ли гендерные противоречия причинами конфликта в организациях?
Назовите основные виды организационных изменений.
Назовите и кратко охарактеризуйте основные модели организационных изменений.
Какие проблемы и недостатки вы видите в использовании модели DICE, разработанной консалтинговой компанией BCG?
Чем отличаются личные и структурные барьеры в концепции организационных сопротивлений?
Назовите основные причины сопротивления организационным изменениям.
Сравните основные методы борьбы с сопротивлением изменениям, поясните их достоинства и недостатки, ограничения в использовании.
Для каких проектов эффективны жесткие, а для каких – мягкие методы?
Что такое концепция организационного обучения? Какие организации (по критериям Сенге) являются обучающимися?
Сравните модели организационного развития Л. Грейнера, И. Адизеса и Л. Данко и сопоставьте названия и содержание этапов жизненного цикла организаций.
Что понимается под термином организационное развитие в современной теории и практике менеджмента?
Есть ли отличия в понятиях развитие организации и организационное развитие?
Кто является инициатором и участниками проектов организационного развития? Какие управленческие методы и технологии применяются в данных проектах?

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Менеджмент : учебник для вузов / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Абчук, В. А. Менеджмент в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Абчук, В. А. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Мардас, А. Н. Теория менеджмента : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Управление конкурентоспособностью : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / под редакцией Е. А. Горбашко, И. А. Максимцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019

Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине

I. Учебно-методическое обеспечение

Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:
Основная (обязательная) учебная литература:

1. Менеджмент : учебник для вузов / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Абчук, В. А. Менеджмент в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Абчук, В. А. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Мардас, А. Н. Теория менеджмента : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Управление конкурентоспособностью : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / под редакцией Е. А. Горбашко, И. А. Максимцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Периодические издания

Иные электронные образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») <https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

Электронные информационные ресурсы

Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) (http://www.unece.org/stats/stats_h.html)

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) (https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm)

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

Состав международных реферативных баз данных научных изданий

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

Состав информационных справочных систем

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

Информационные поисковые системы

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: ШРИФТЫ: ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА

Индикаторы достижения компетенций:

- 1) ОПК-4.3 Учитывает современную шрифтовую культуру при шрифтовой композиции в дизайне
- 2) ОПК-1.3 Осуществляет выбор релевантного метода решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

Форма(ы) аттестации обучающихся: Дифференцированный зачет

Текущий контроль успеваемости: два устных опроса и контрольная работа (состоит из двух ситуационных заданий и пяти вопросов для письменного опроса)

Тема: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование» Вопросы для подготовки к устному опросу: Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Типографика. Основные характеристики шрифтов. Виды шрифтов. Элементы шрифта. Варианты соотношения основных и дополнительных элементов. Образно-шрифтовая символика слова. Цифровая символика.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое типографика? Какие выделяют виды письма? Какие различают шрифты? Какие выделяют виды шрифтов? Что отражают старославянский шрифты? Какие выделяют шрифты по роли? Какие выделяют элементы шрифта?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.
Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

Тема: Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица). Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица). Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе
----------------------	--

опросу	специальных научных знаний» Вопросы для подготовки к устному опросу: Модификация. Древнерусское и старославянское письмо. Особенности инициалов. Виды инициалов. Монограммы. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица). Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что понимается под модификацией? В каких начертаниях известна старославянская письменность? Что понимается под уставом и полууставом? Что такое русская вязь? В чем заключаются особенности инициалов? Какие выделяют виды инициалов? В чем заключаются отличия вензеля и монограммы?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица). Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
Глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица). Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний» Цель глоссария - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.

Тема: Акцидентный (авторский) шрифт. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Акцидентный (авторский) шрифт. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Акцидентные шрифты. Виды акцидентных шрифтов. Сферы применения шрифтов. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Акцидентный (авторский) шрифт. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что понимается под акцидентным шрифтом? Что относят к акцидентным шрифтам? Что является сферой применения акцидентных шрифтов? Как еще называют акцидентные шрифты? Что является отличительными особенностями акцидентных гарнитур? Для чего служат акцидентные шрифты? Что понимается под эстетикой наборных гарнитур?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Схема	Составьте схему(схемы) основных положений по теме «Акцидентный (авторский) шрифт. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.» Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо
-------	---

	процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д.
Составление конспекта	Составьте конспект по теме «Акцидентный (авторский) шрифт. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.» Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.

Тема: Особенности композиции в шрифтовой графике

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Особенности композиции в шрифтовой графике» Вопросы для подготовки к устному опросу: Логотип. Особенности использования шрифта при создании логотипа. Афиша и плакат. Условия успешного функционирования плаката. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. . Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Реализация общепедагогической функции. Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Особенности композиции в шрифтовой графике» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что такое шрифтовая композиция? Какие задачи включает работа над шрифтовой композицией? Какие функции выполняет композиция шрифтовой графики? Какие выделяют основные закономерности композиции шрифтовой графики? Какие выделяют основные характеристики композиции шрифтовой графики? Что представляет собой формальная шрифтовая композиция? Что включает в себя алфавитная композиция?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Графологическая структура	Составьте графологическую структуру по теме «Особенности композиции в шрифтовой графике» В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).
Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Особенности композиции в шрифтовой графике» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

Тема: Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Обязательная самостоятельная работа

Подготовка к устному опросу	Подготовьтесь к устному опросу в части темы «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к устному опросу: Логотип.
-----------------------------	---

	Особенности использования шрифта при создании логотипа. Афиша и плакат. Условия успешного функционирования плаката. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.
Подготовка к контрольной работе	Подготовьтесь к контрольной работе в части темы «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Вопросы для подготовки к письменному опросу: Что понимается под логотипом? Что представляет собой композиция логотипа? Что относится к характерным особенностям, современным тенденциям в графическом дизайне и правилам использования шрифта при создании логотипа? Что понимается под шрифтовым элементом в графическом дизайне логотипа? Что понимается под афишей? Чем отличается шрифтовой плакат от афиши? Какие выделяют важные условия для успешного функционирования плаката?

Рекомендуемая самостоятельная работа

Информационный блок	Составьте информационный блок по теме «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.
Сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу по теме «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.» Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

Вопросы для письменного опроса (в рамках контрольной работы)

- Что такое типографика?
- Какие выделяют виды письма?
- Какие различают шрифты?
- Какие выделяют виды шрифтов?
- Что отражают старославянский шрифты?
- Какие выделяют шрифты по роли?
- Какие выделяют элементы шрифта?
- Что понимается под модификацией?
- В каких начертаниях известна старославянская письменность?
- Что понимается под уставом и полууставом?
- Что такое русская вязь?
- В чем заключаются особенности инициалов?
- Какие выделяют виды инициалов?
- В чем заключаются отличия вензеля и монограммы?
- Что понимается под акцидентным шрифтом?
- Что относят к акцидентным шрифтам?
- Что является сферой применения акцидентных шрифтов?
- Как еще называют акцидентные шрифты?
- Что является отличительными особенностями акцидентных гарнитур?
- Для чего служат акцидентные шрифты?
- Что понимается под эстетикой наборных гарнитур?
- Что такое шрифтовая композиция?
- Какие задачи включает работа над шрифтовой композицией?
- Какие функции выполняет композиция шрифтовой графики?
- Какие выделяют основные закономерности композиции шрифтовой графики?
- Какие выделяют основные характеристики композиции шрифтовой графики?
- Что представляет собой формальная шрифтовая композиция?
- Что включает в себя алфавитная композиция?

- Что понимается под логотипом?
- Что представляет собой композиция логотипа?
- Что относится к характерным особенностям, современным тенденциям в графическом дизайне и правилам использования шрифта при создании логотипа?
- Что понимается под шрифтовым элементом в графическом дизайне логотипа?
- Что понимается под афишей?
- Чем отличается шрифтовой плакат от афиши?
- Какие выделяют важные условия для успешного функционирования плаката?

Вопросы для устных опросов

Актуальные вопросы предмета дисциплины. Современные информационные технологии и программные средства, применяемые в контексте дисциплины. Типографика.

- Основные характеристики шрифтов. Виды шрифтов.
- Элементы шрифта. Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.
- Образно-шрифтовая символика слова. Цифровая символика.
- Модификация.

Древнерусское и старославянское письмо.

Особенности инициалов. Виды инициалов. Монограммы. Методы решения практической задачи профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

- Акцидентные шрифты.
- Виды акцидентных шрифтов.
- Сферы применения шрифтов. Современная шрифтовая культура при шрифтовой композиции в дизайне.
- Логотип.

Особенности использования шрифта при создании логотипа.

Афиша и плакат. Условия успешного функционирования плаката. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности. . Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

- Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
- Реализация общепедагогической функции.

Осуществление обучения, в т.ч. планирования учебных занятий, формирования универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Афиша и плакат. Условия успешного функционирования плаката. Практика применения теоретических положений дисциплины. Перспективы развития дисциплины. Задачи профессиональной деятельности.

Вопросы для письменного опроса (для промежуточной аттестации)

Что такое типографика?
Какие выделяют виды письма?
Какие различают шрифты?
Какие выделяют виды шрифтов?
Что отражают старославянский шрифты?
Какие выделяют шрифты по роли?
Какие выделяют элементы шрифта?
Что понимается под модификацией?
В каких начертаниях известна старославянская письменность?
Что понимается под уставом и полууставом?
Что такое русская вязь?
В чем заключаются особенности инициалов?
Какие выделяют виды инициалов?
В чем заключаются отличия вензеля и монограммы?
Что понимается под акцидентным шрифтом?
Что относят к акцидентным шрифтам?
Что является сферой применения акцидентных шрифтов?

Как еще называют акцидентные шрифты?
Что является отличительными особенностями акцидентных гарнитур?
Для чего служат акцидентные шрифты?
Что понимается под эстетикой наборных гарнитур?
Что такое шрифтовая композиция?
Какие задачи включает работа над шрифтовой композицией?
Какие функции выполняет композиция шрифтовой графики?
Какие выделяют основные закономерности композиции шрифтовой графики?
Какие выделяют основные характеристики композиции шрифтовой графики?
Что представляет собой формальная шрифтовая композиция?
Что включает в себя алфавитная композиция?
Что понимается под логотипом?
Что представляет собой композиция логотипа?
Что относится к характерным особенностям, современным тенденциям в графическом дизайне и правилам использования шрифта при создании логотипа?
Что понимается под шрифтовым элементом в графическом дизайне логотипа?
Что понимается под афишей?
Чем отличается шрифтовой плакат от афиши?
Какие выделяют важные условия для успешного функционирования плаката?

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения по дисциплине

I. Учебно-методическое обеспечение

Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

Учебная литература (перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)) включает в себя следующие **электронные учебные издания**:

Основная (обязательная) учебная литература:

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

3. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

Периодические издания

Иные электронные образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" (<http://ecsocman.hse.ru/>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») <https://rucont.ru/> или <https://librucont.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда организации Университета БРИКС (<https://brics.study/>)

II. Информационное обеспечение (перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Яндекс.Браузер; LibreOffice; Notepad++; GNU Image Manipulation Program (GIMP); Firefox (Браузер Mozilla Firefox); 7-Zip; FAR Manager.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

Электронные информационные ресурсы

Состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий)

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) (http://www.unece.org/stats/stats_h.html)

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединенных Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) (https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm)

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/Obase/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

Состав международных реферативных баз данных научных изданий

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

Состав информационных справочных систем

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

Состав информационных справочных правовых систем

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>)

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>)

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>)

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>)

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>)

Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

Информационные поисковые системы

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Индикаторы достижения компетенций: